



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



OSTRAVA

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	17. 1. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zařízení pro úpravu a zpracování obrazu v oblasti digitální fotografie, 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 34
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

Úprava barevnosti snímku

Druhy barevných nádechů

- Pozitivní barevný nádech podporuje obraz.
- Negativní barevný nádech odvádí pozornost.

Úprava barevnosti snímku

Druhy barevných nádechů

- Pozitivní barevný nádech podporuje obraz.
- Negativní barevný nádech odvádí pozornost.



Zlatavé odstíny brzkého rána
- snímek s pozitivním
barevným nádechem

Obr. 1



Obr. 2

Snímek podvečerní krajiny
s pozitivním barevným nádechem.



Obr. 3

Snímek barevně osvětlených fasád
- ukázka pozitivního barevného nádechu



Obr. 4

Chladivý modrý nádech zasněžené zimní scenérie
- ukázka **pozitivního barevného nádechu.**



Obr. 5

Fotografie obsahující barevné odstíny, vzniklé filtrováním světla skrze filtry pro zvýraznění barevné atmosféry
- ukázka pozitivního barevného nádechu.



Obr. 6

**Snímek obsahující teplé barevné odstíny od světla svíček
- ukázka pozitivního barevného nádechu.**



Barevný (purpurový) nádech způsobený odrazem světla od výrazně barevné plochy ve snímku - **negativní barevný nádech**

Obr. 7



Nazelenalý nádech způsobený odrazem světla od okolní vegetace.
- negativní barevný nádech

Obr. 8



Obr. 9

K barevným posunům dochází také v důsledku vyblednutí fotografie.



Obr. 10

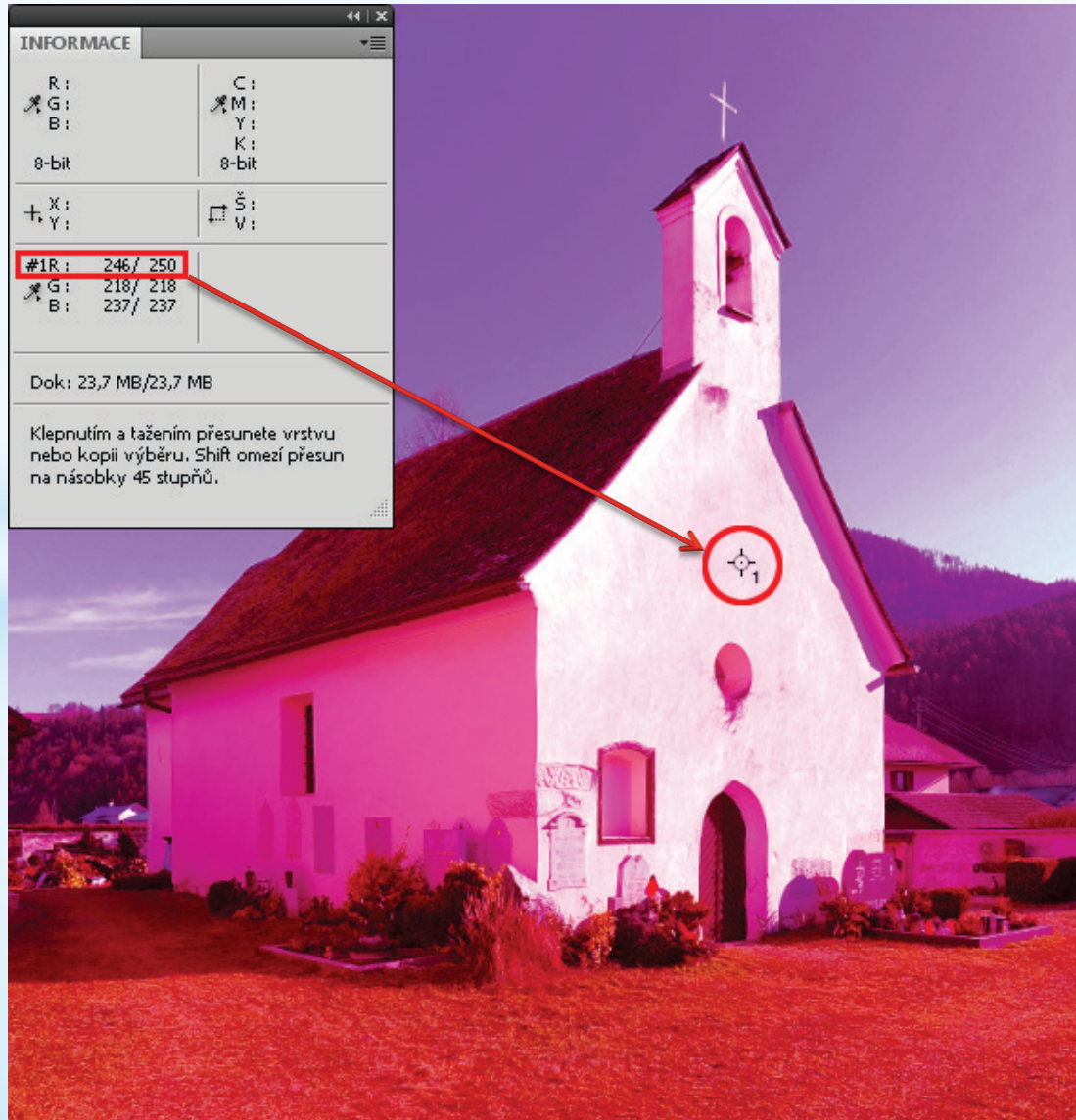
Snímek pořízený digitálním fotoaparátem se špatně nastaveným vyvážením bílé (WB bylo nastaveno na jinou barevnou teplotu, než jakou mělo světlo na scéně).



Obr. 11

Upravený snímek se správně nastavenou barevnou teplotou.

Barevný nádech lze lépe identifikovat ve světlejších oblastech obrázku, např. na bílém oděvu nebo šedé fasádě domu, tj. na místech s neutrální barvou.



#1R :	246/	250
G :	218/	218
B :	237/	237

Pokud místo s neutrálními tóny obsahuje např. červené tóny poukazuje to na červený nádech.



Korekce barevného nádechu ve světlých a neutrálních oblastech zpravidla odstraní barevný nádech v ploše celého obrazu.

Zdroje obrázků:

- Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hand_at_beach_photographed_in_light_from_sunrise.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 2: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rainbow_Sunset.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 3: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:07206434.jpg>, 17. 1. 2013
Obr. 4: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Polar-Night_Longyearbyen.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 5: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ErikaB%C3%BCsch3.jpg>, 17. 1. 2013
Obr. 6: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Candles.jpg?uselang=cs>, 17. 1. 2013
Obr. 7: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Truman_Capote_by_Jack_Mitchell.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 8: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorillas-moving.jpg>, 17. 1. 2013
Obr. 9: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ujkigyos.jpg>, 17. 1. 2013
Obr. 10: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Library_of_Congress_Interior_Jan_2006.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 11: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Library_of_Congress_Great_Hall_-_Jan_2006.jpg, 17. 1. 2013
Obr. 12: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Liebenfels_Zweikirchen_Filialkirche_heiliger_Stephanus_12012012_133.jpg, 17. 1. 2013

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.