



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	14. 2. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 43
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

# Korekce vícenásobných problémů s barvami

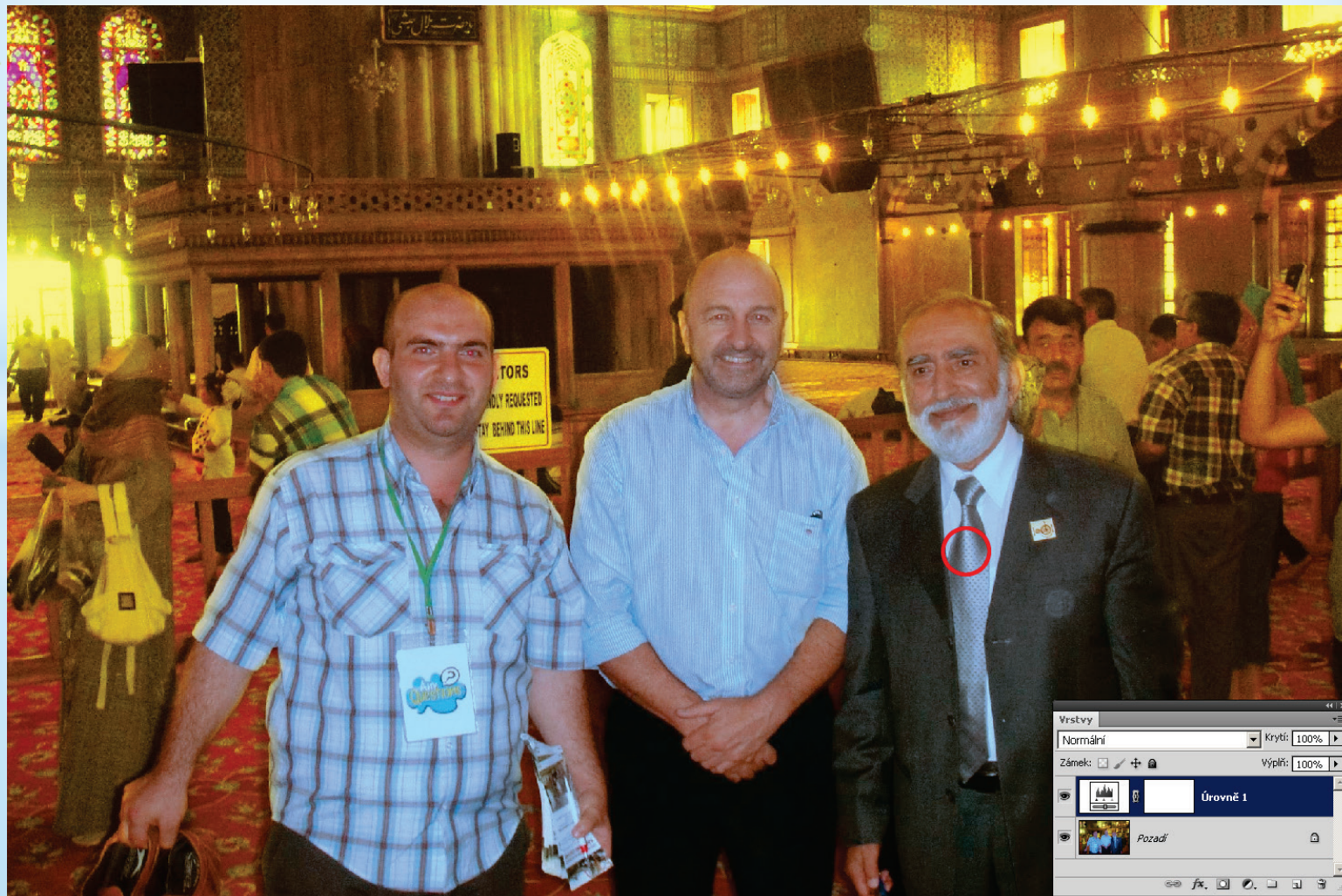
Fotografie pořízené za smíšených světelných podmínek často trpí barevnými problémy. Mnohdy se nelze spolehnout ani na vizuální vjem, protože naše oči automaticky neutralizují barevnou teplotu.



Obr. 1

## Cvičení:

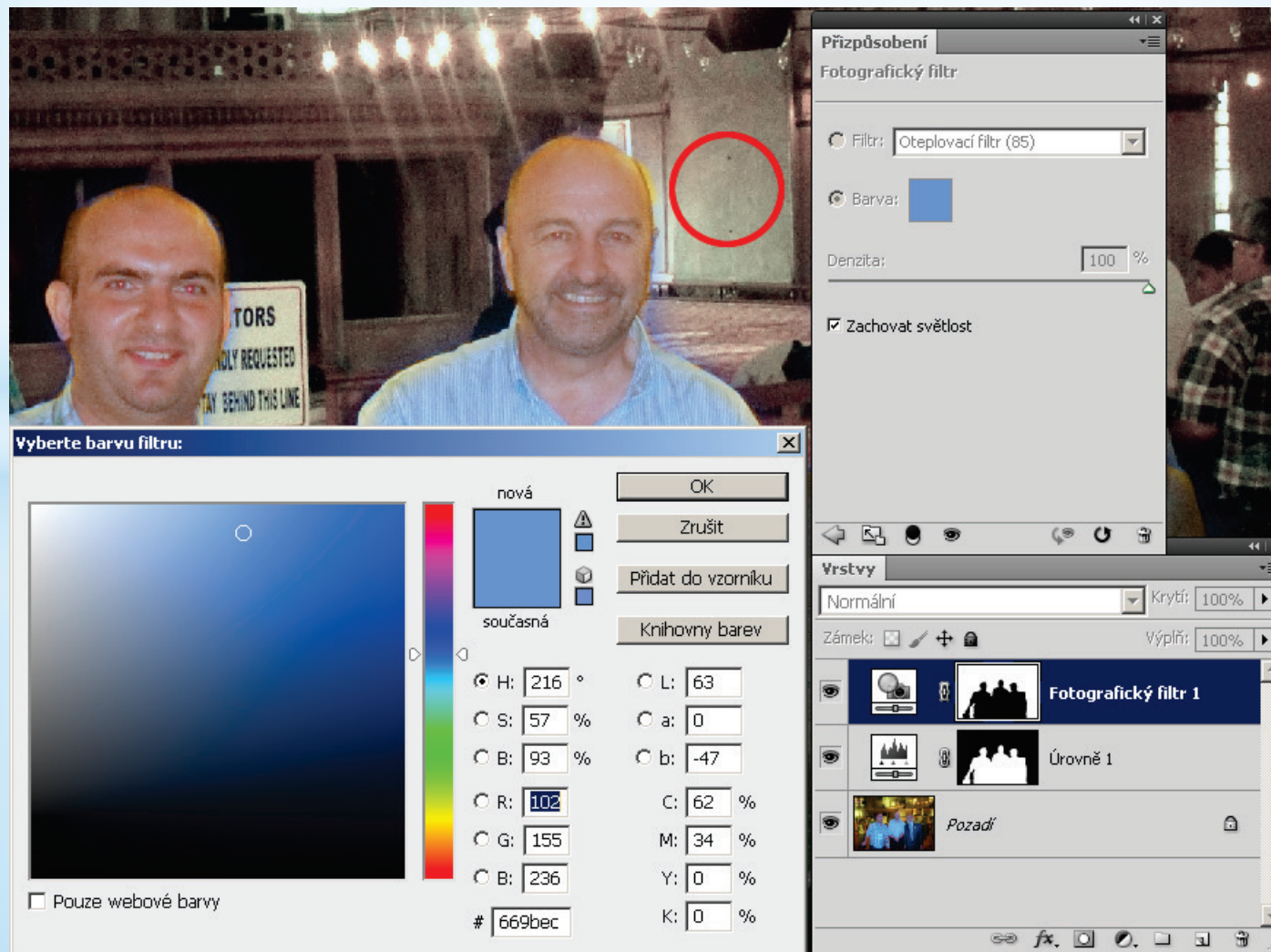
1. Přidejte vrstvu úprav Úrovně a šedým kapátkem klikněte na kravatu muže stojícího vlevo. Barevné podání osob stojících v popředí se nyní sice zlepšilo, ale pozadí je stále příliš žluté a odvádí pozornost.



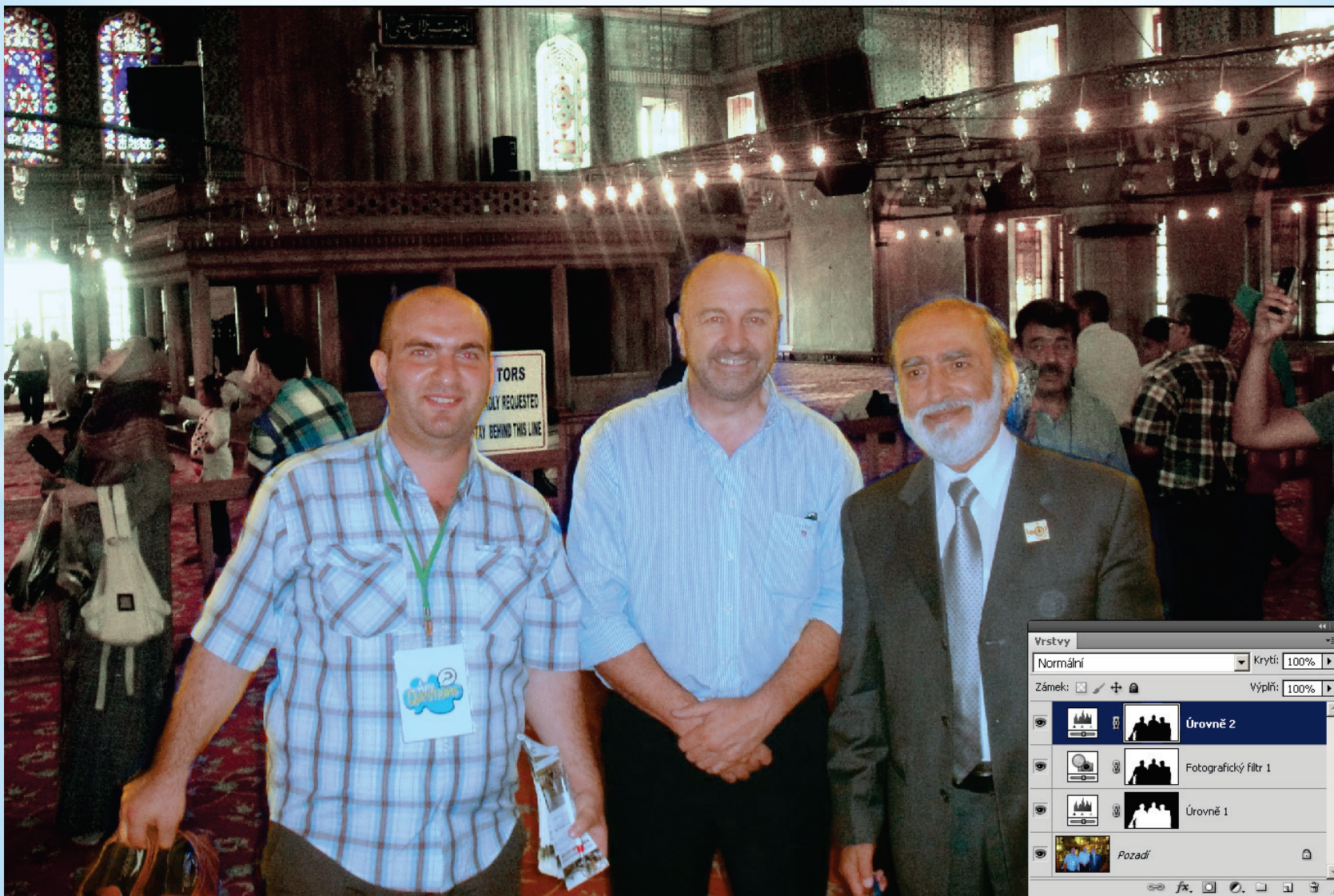
2. Měkkým černým štětcem malujte na masce vrstvy úprav Úrovně za postavami. (Masku vrstvy úprav si můžete dočasně zobrazit v černobílém provedení pomocí klávesy alt a kliknutí do masky).



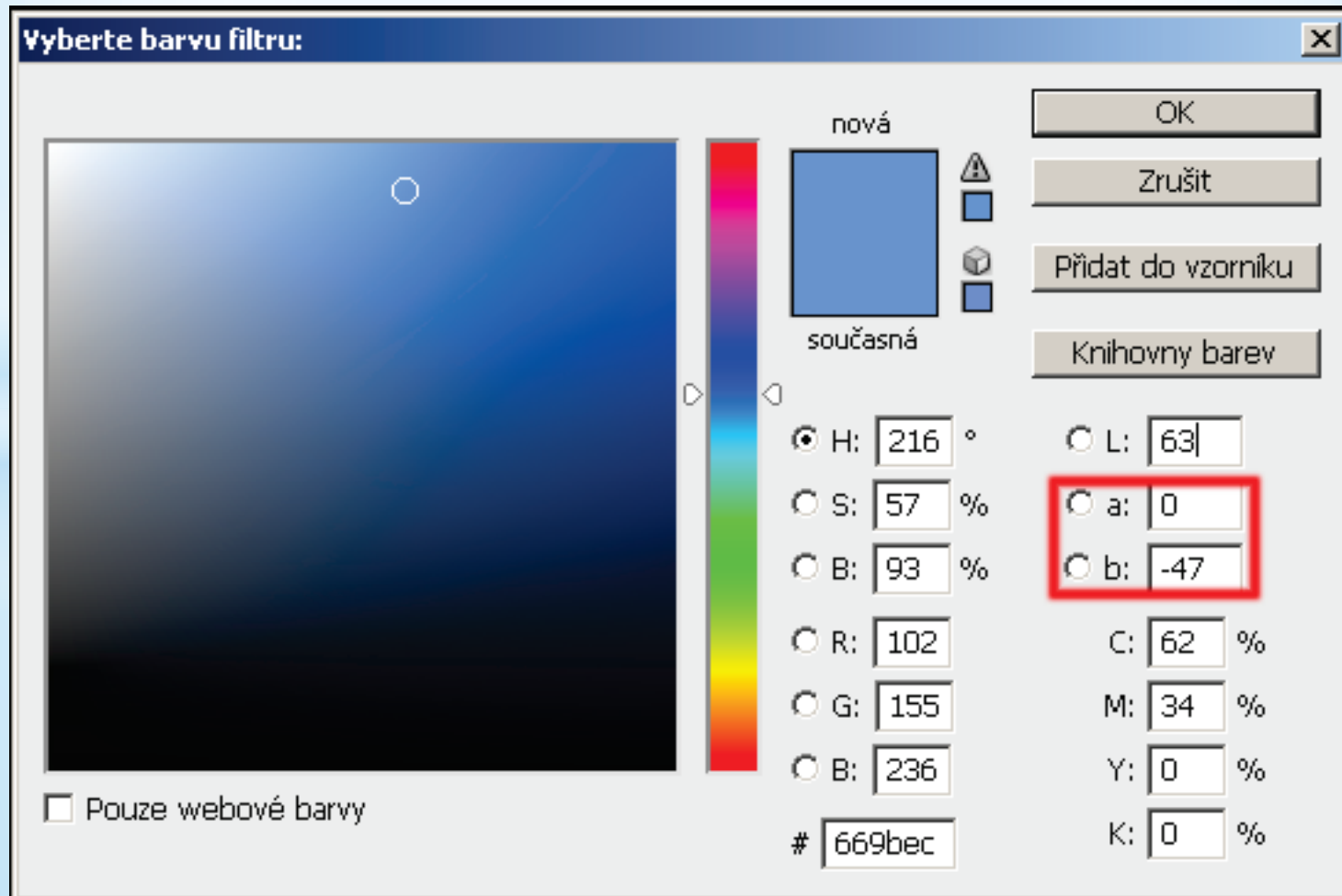
- Nyní načtěte masku vrstvy úprav Úrovně jako výběr (podržte Ctrl), a přidejte vrstvu úprav Fotografický filtr. Vytvořenou masku posléze invertujte klávesovou zkratkou Ctrl+I. Dále kapátkem vyberte vzorek problémové barvy z místa, kde je výrazně zastoupena.



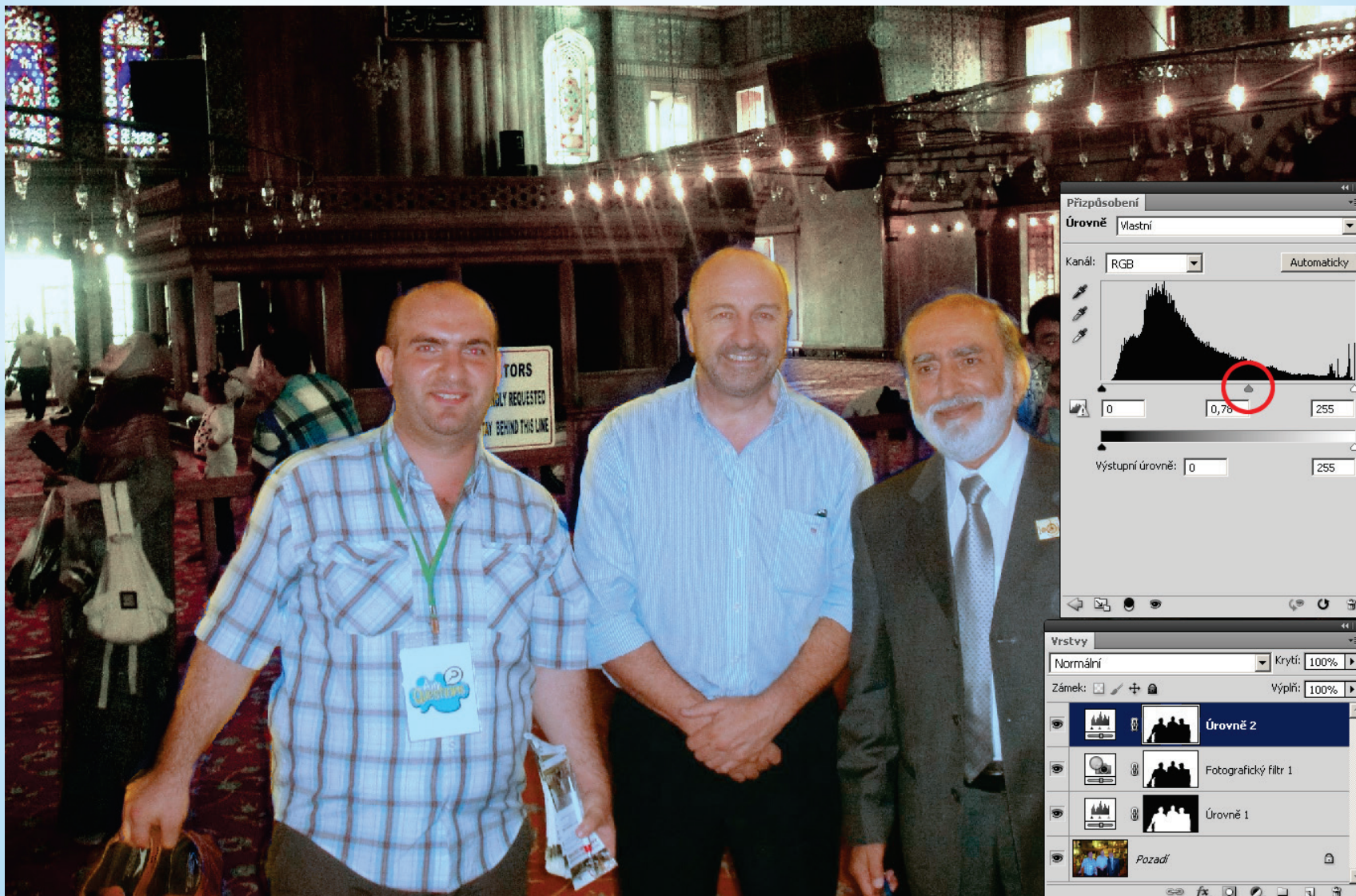
4. Na závěr mírně ztmavte pozadí snímku. Načtěte výběr pozadí a přidejte vrstvu úprav Úrovně, ve které posuňte jezdce středních tónů doprava.



5. Převertte v Lab hodnoty a i b tím, že přidáte či odeberete znaménka mínus. Klikněte na OK a zavřete okno Vyberte barvu filtru. Nakonec posuňte jezdce Denzita - Hustota na 90%. Pozadí tímto krokem získalo neutrální nádech.



6. Na závěr mírně ztmavte pozadí snímku. Načtěte výběr pozadí a přidejte vrstvu úprav Úrovně, ve které posuňte jezdce středních tónů doprava.





## Korekce barevné teploty

Nežádoucí barevný nádech může u digitálních fotoaparátů způsobit také automatické vyvážení bílé, jelikož DSLR posuzuje světlo při pořízení každého snímku.

Následující postup pro korekci teploty chromatičnosti využívá vrstvu úprav Fotografický filtr a vychází z praxe běžné u analogové fotografie. Vždy dbejte na nastavení adekvátního vyvážení bílé - WB, případně případně použijte film se správnou barevnou teplotou. Nepřirozeným výsledků v analogové fotografii můžeme předejít také použitím konverzních filtrů.

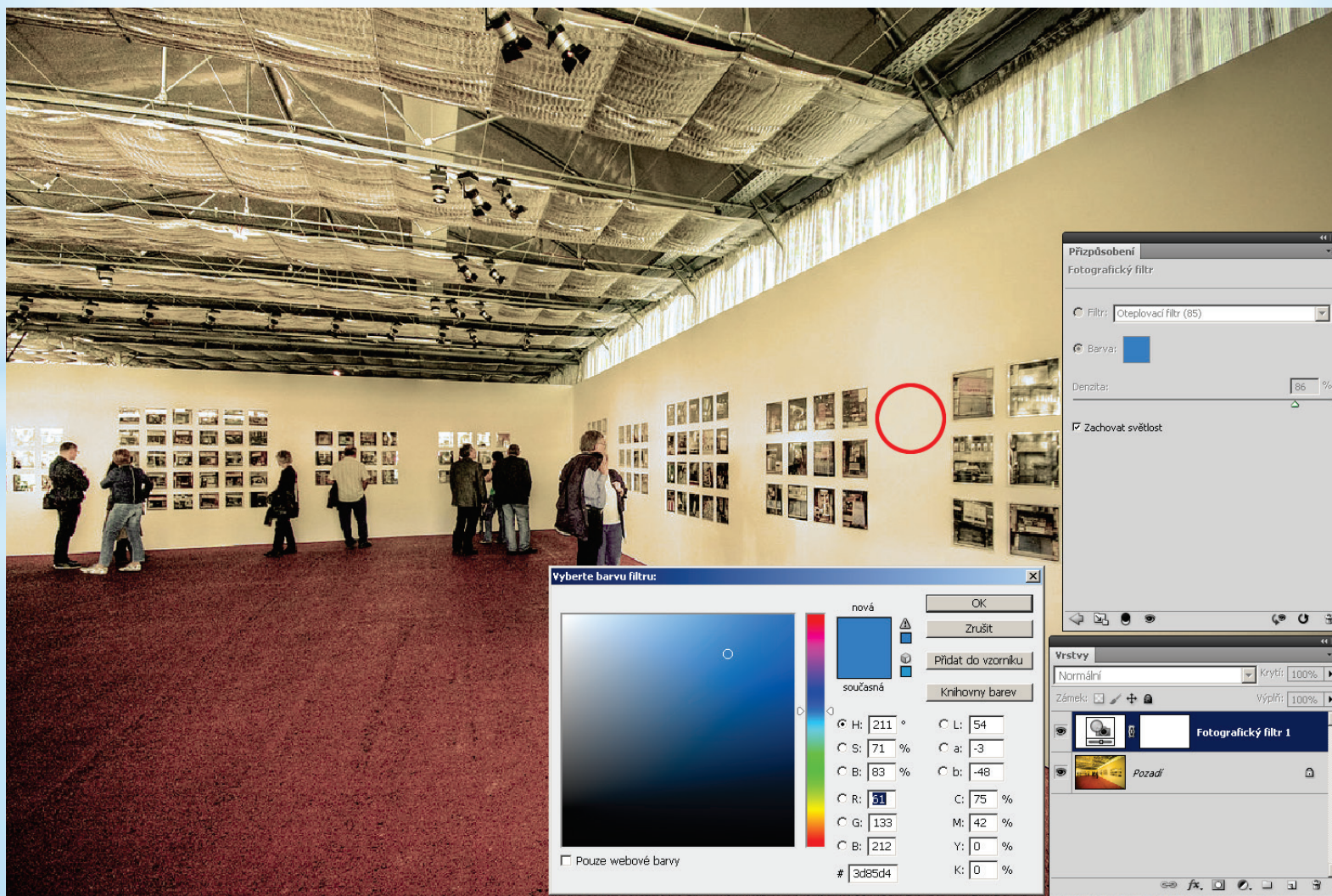
Cvičná fotografie trpí silným žlutým nádechem a vyžaduje kompenzaci nežádoucí barevné teploty pomocí filtru opačné barvy.



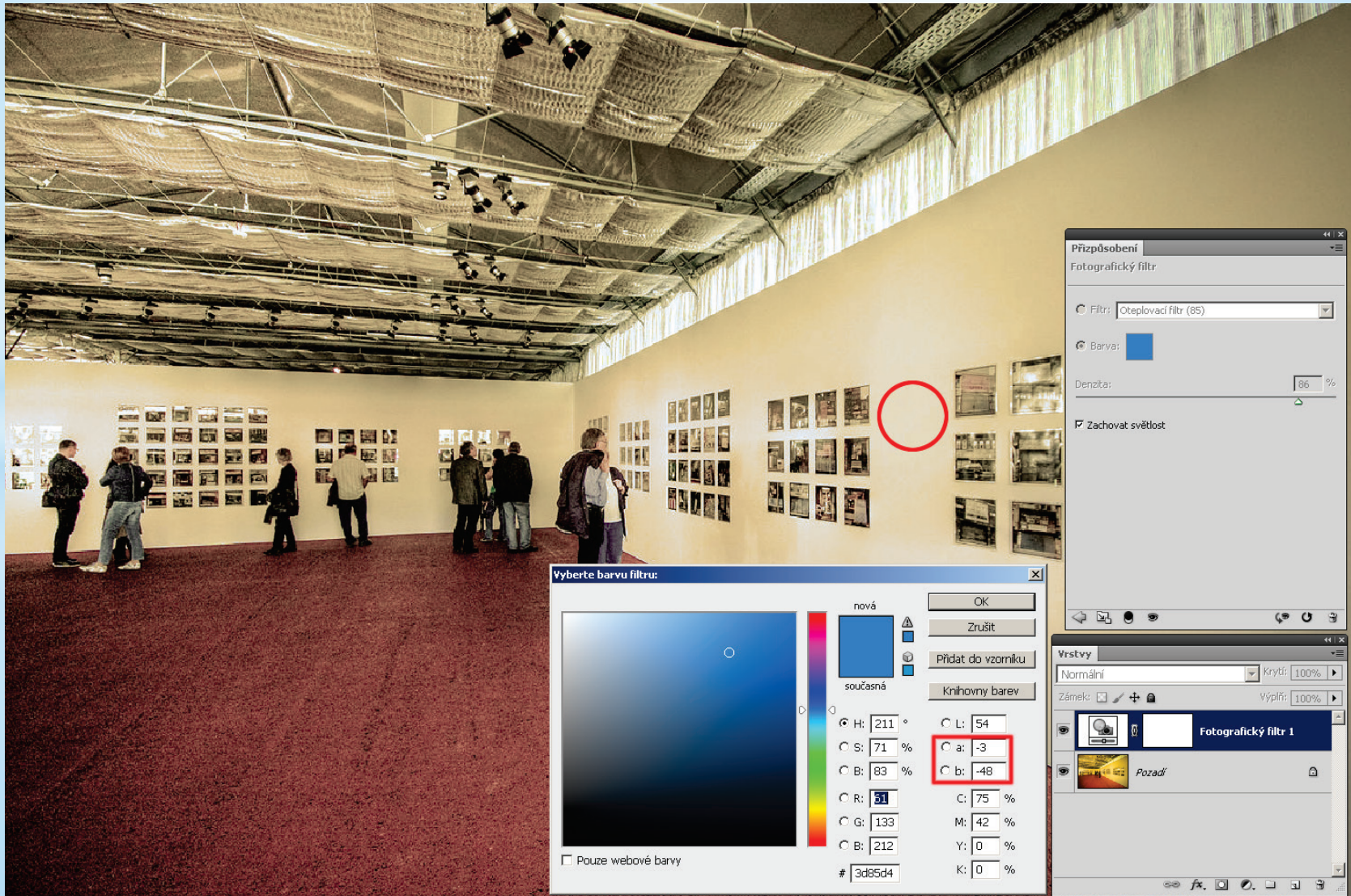
Obr. 2

## Cvičení:

1. Přidejte vrstvu úprav Fotografický filtr. Dále kapátkem vyberte vzorek problémové barvy z místa, kde je výrazně zastoupena.

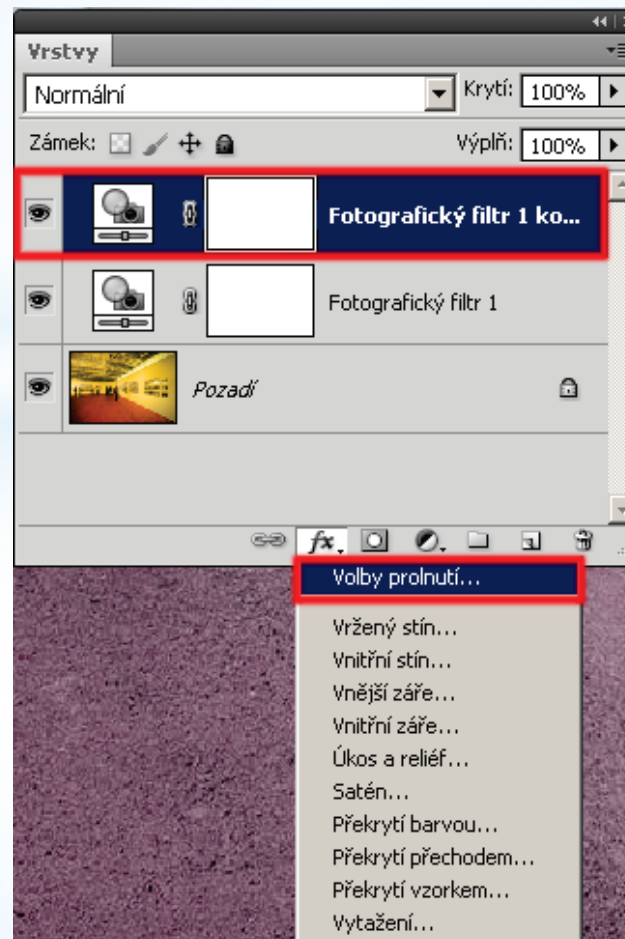


2. Převertate v Lab hodnoty a i b tím, že přidáte či odeberete znaménka mínus. Klikněte na OK a zavřete okno Vyberte barvu filtru. Nakonec posuňte jezdcu Denzita - Hustota na 90%.

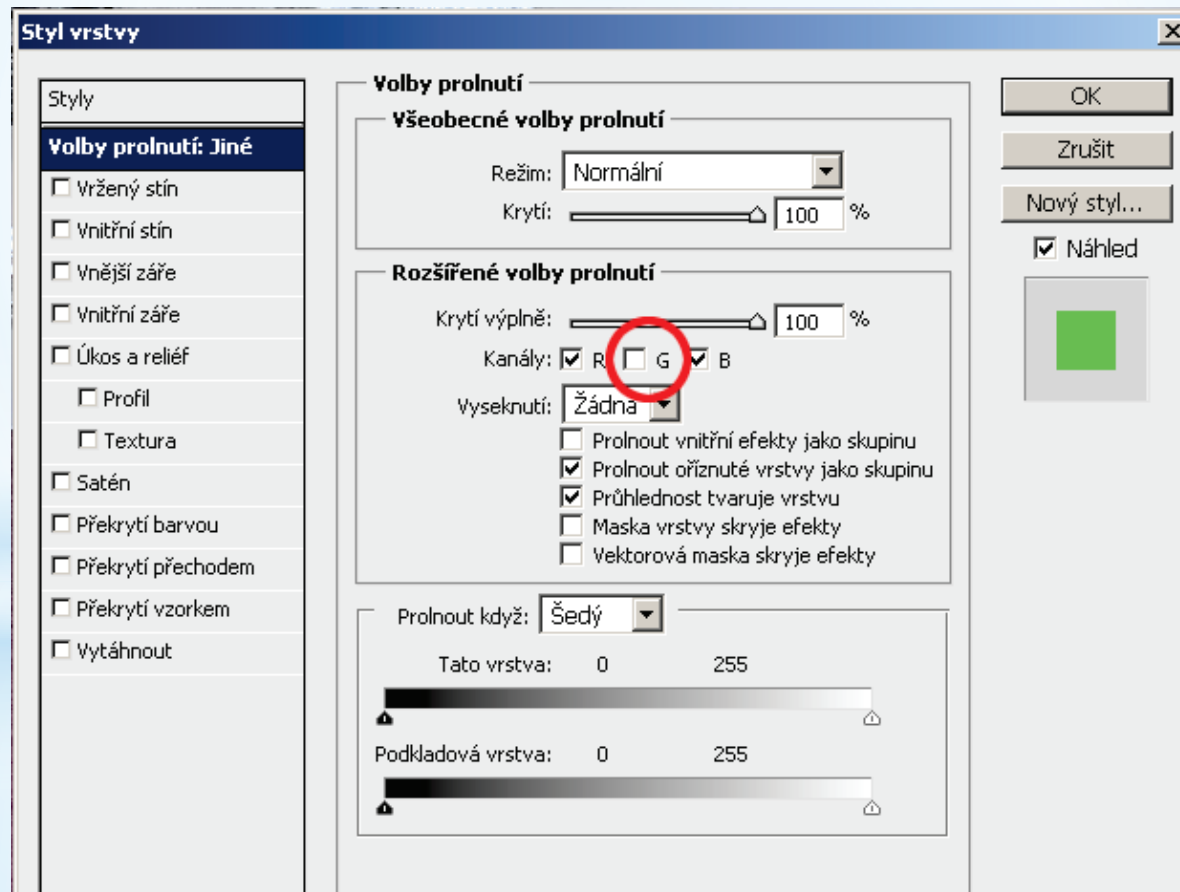


Pokud barevný nádech není stále dostatečně odstraněn pokračujte těmito kroky:

1. Duplikujte vrstvu úprav Fotografický filtr.
2. Ve spodní části palety vrstvy klikněte na ikonu Přidat styl vrstvy, abyste se dostali k nabídce Rozšířené volby prolnutí.



3. Zrušte zaškrtnutí u zeleného kanálu (G) pro omezení efektů prolnutí jen na modrý a červený kanál.



(Efekty prolnutí můžete při prolnutí vrstvy omezit jen na určený kanál. Standardně se zahrnou všechny kanály. Například při použití obrazu RGB můžete z prolnutí vyloučit červený kanál; ve složeném obrazu se ovlivní pouze informace obsažené v zeleném a modrém kanálu).

## Zdroje obrázků:

- Obr. 1: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:\(Right\)\\_Prof\\_Salim\\_AlHassani\\_along\\_with\\_his\\_colleague\\_Ian\\_Kendrick\\_\(in\\_the\\_middle\)\\_and\\_a\\_mosque\\_volunteer\\_at\\_Sultanahmet\\_Mosque\\_of\\_Istanbul.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:(Right)_Prof_Salim_AlHassani_along_with_his_colleague_Ian_Kendrick_(in_the_middle)_and_a_mosque_volunteer_at_Sultanahmet_Mosque_of_Istanbul.jpg), 14. 2. 2013
- Obr. 2: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Documenta12\\_Kassel\\_Germany\\_\(1442332005\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Documenta12_Kassel_Germany_(1442332005).jpg), 14. 2. 2013

## Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

**Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.**