



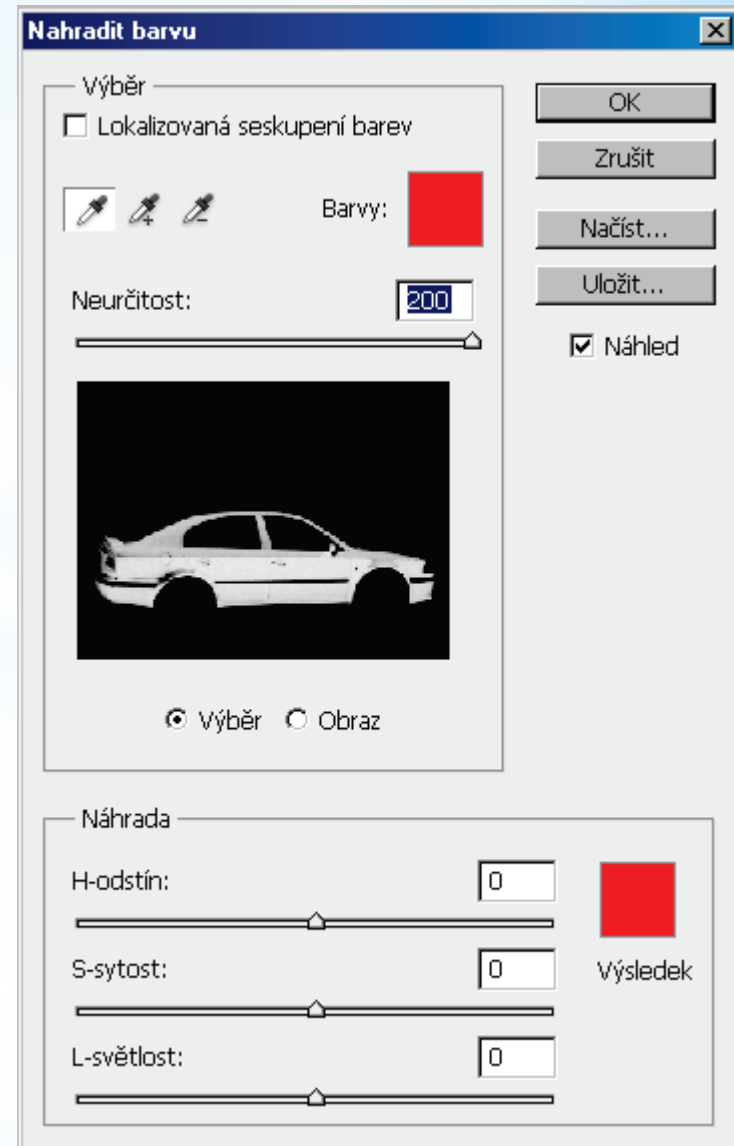
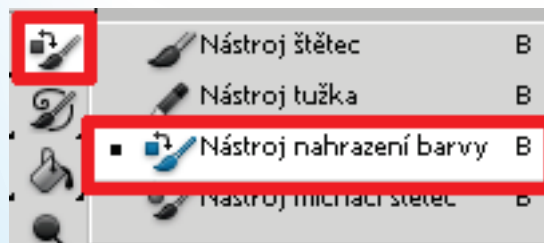
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	27. 2. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 47
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

Nahrazení barvy

- ❑ Nahrazení barev ve Photoshopu lze provést příkazem Nahradit barvu (Obraz > Přizpůsobení > Nahradit barvu) nebo nástrojem Nahrazení barvy.
- ❑ Příkaz Nahradit barvu používá pro výběr oblasti, která má být změněna používá rozsah barev zatímco nástroj Nahrazení barvy používá pro přebarvení oblasti štětec.
- ❑ Výběr konkrétního postupu závisí na tom, jak obtížné je izolování oblasti, kterou chceme přebarvit.



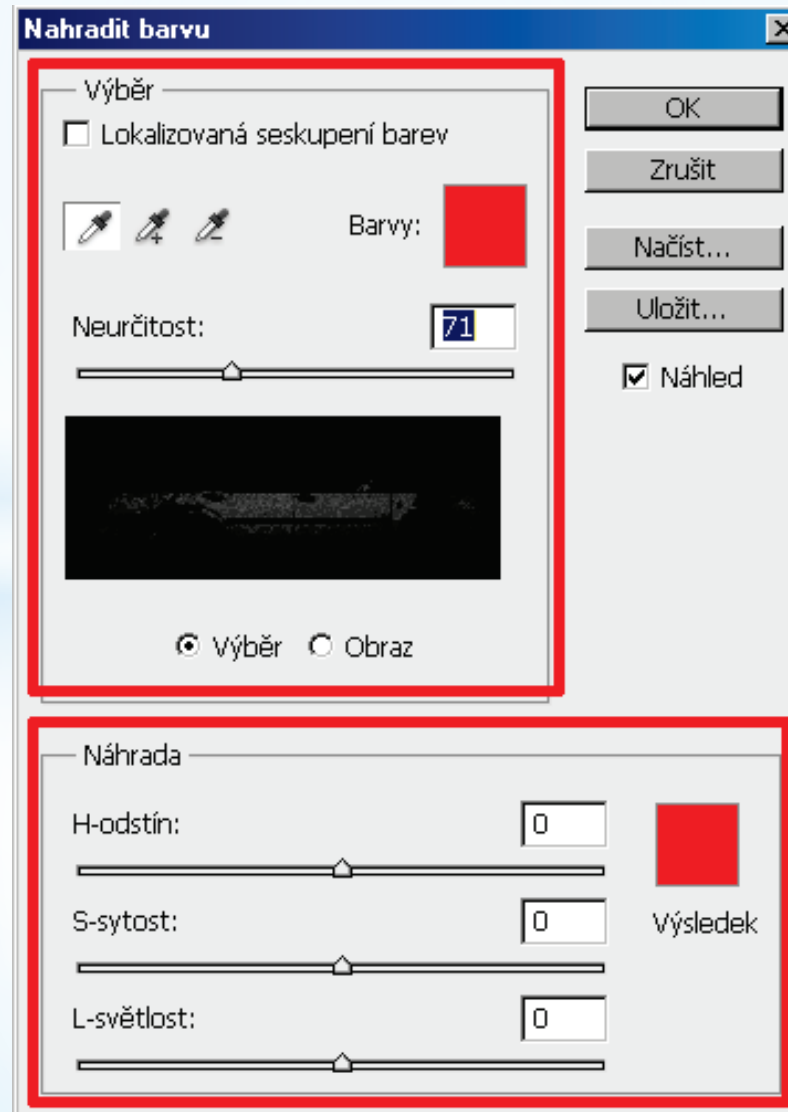
Cvičení:

1. Otevřete soubor a duplikujte vrstvu pozadí (Ctrl+J).
2. Nástrojem obdélníkový výběr vytvořte pouze hrubý výběr požadované oblasti kterou chcete změnit, protože pozadí snímku neobsahuje podobné barvy.

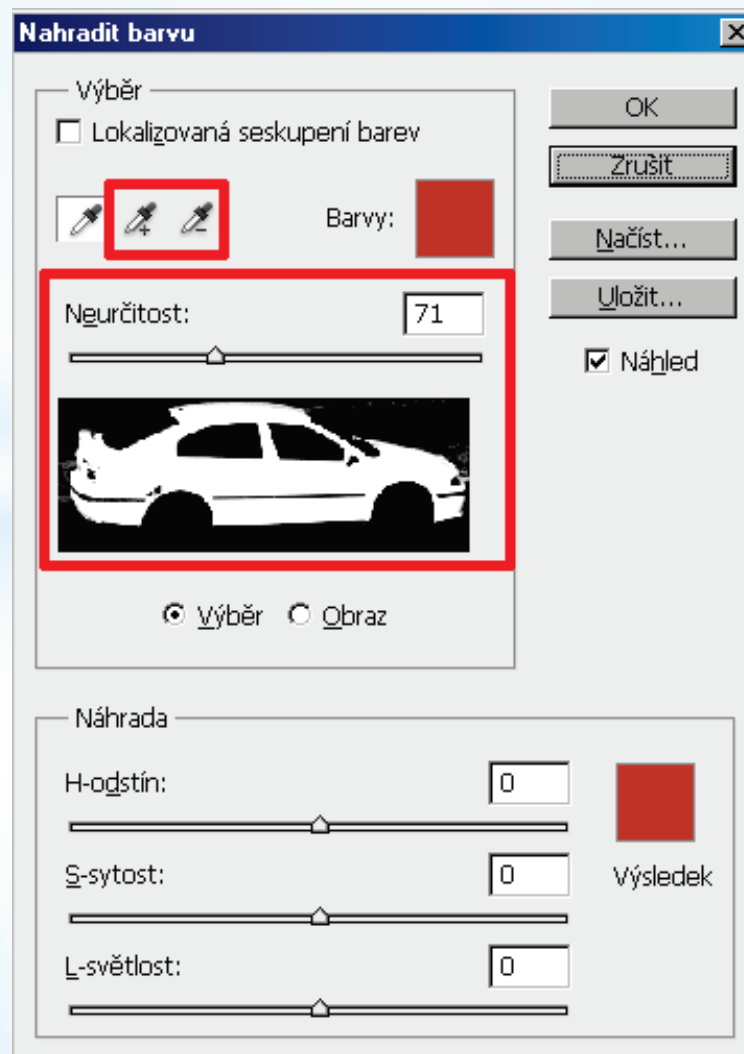


Obr. 1

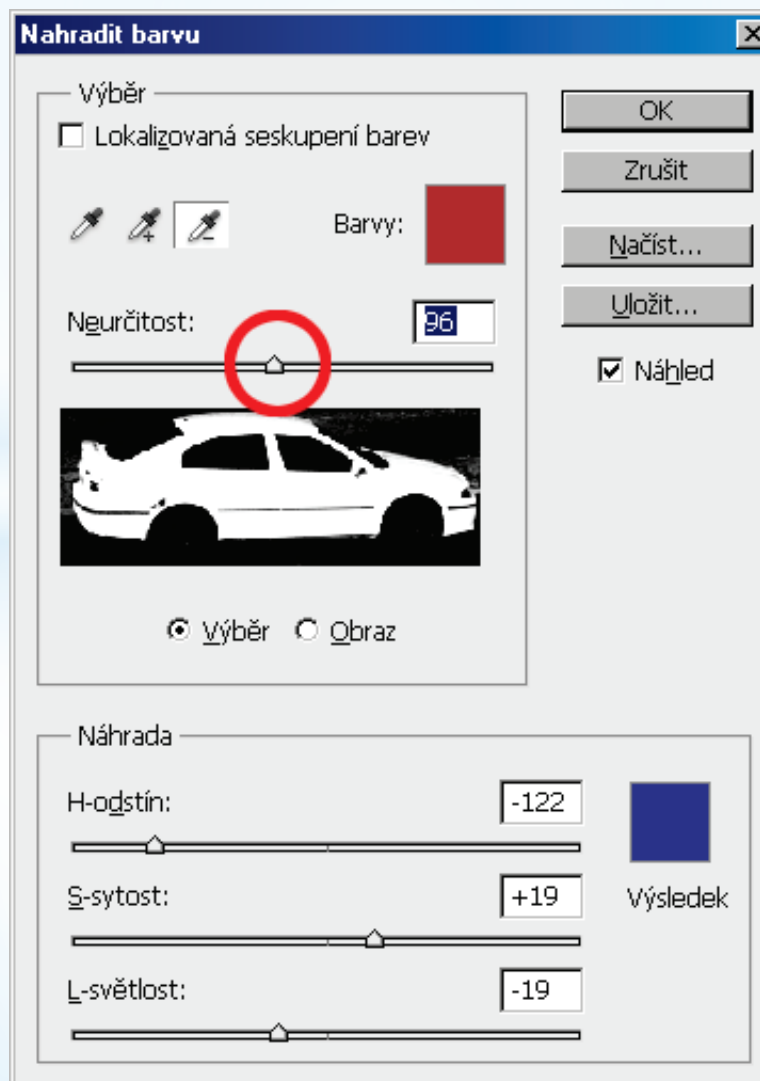
3. Zvolte **Obráz > Přizpůsobení > Nahradit barvu**.
Dialogové okno **Nahradit barvu** se skládá ze dvou částí: **Výběr** a **Náhrada**.



4. Pro výběr barvy automobilu, které chcete nahradit, použijte nástroj Kapátko. Samotný výběr můžete provést klepnutím kapátka na danou barvu v obraze nebo v okně náhledu. Poklepáním vyberete oblasti, které nebudou zakryté maskou.



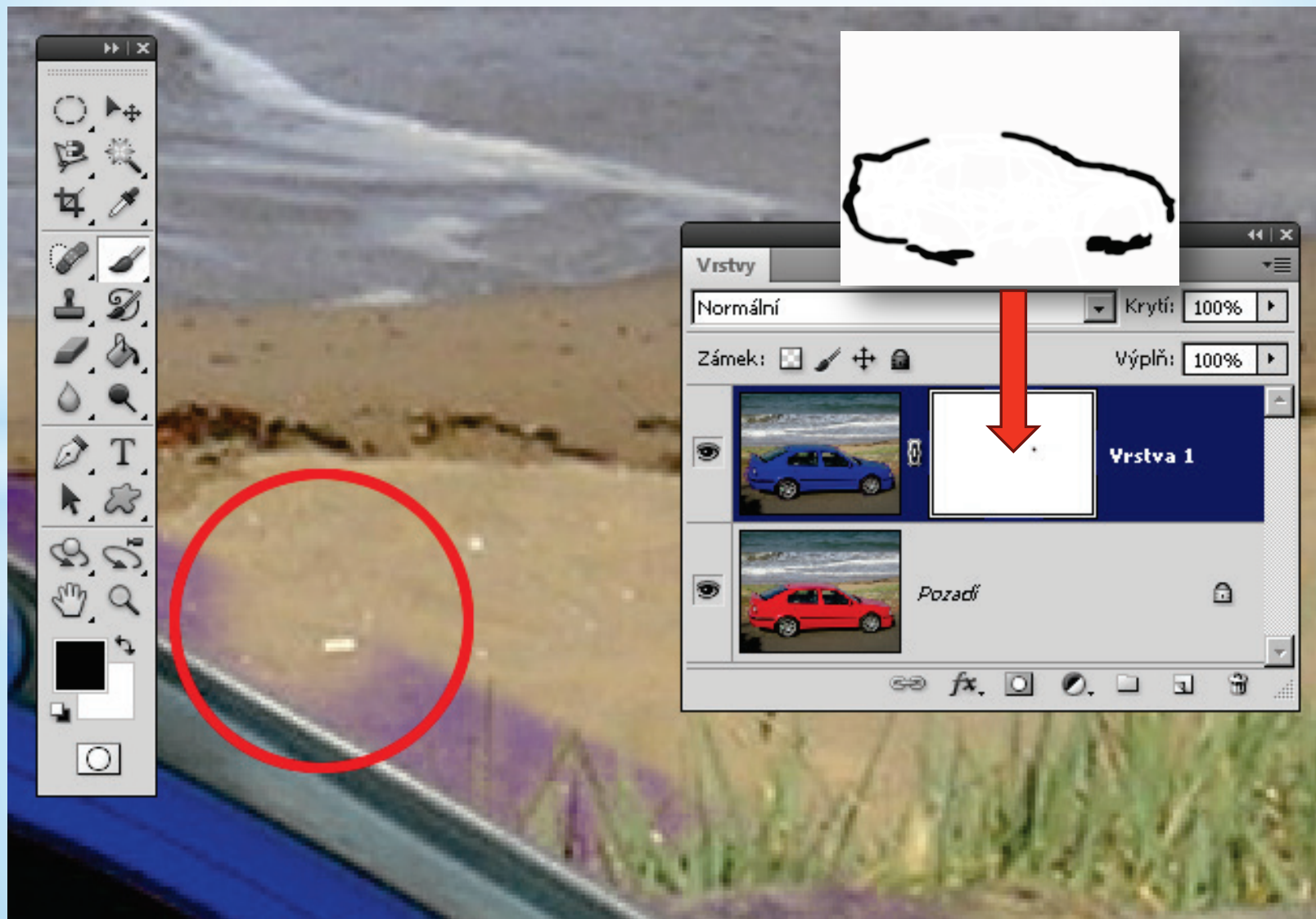
5. Zvyšte Neurčitost, abyste zahrnuli i podobné odstíny červené. Chcete-li k výběru přidat další oblasti, klepněte na ně se stisknutou klávesou Shift. Chcete-li z výběru odstranit některé oblasti, klepněte na ně se stisknutou klávesou Alt.



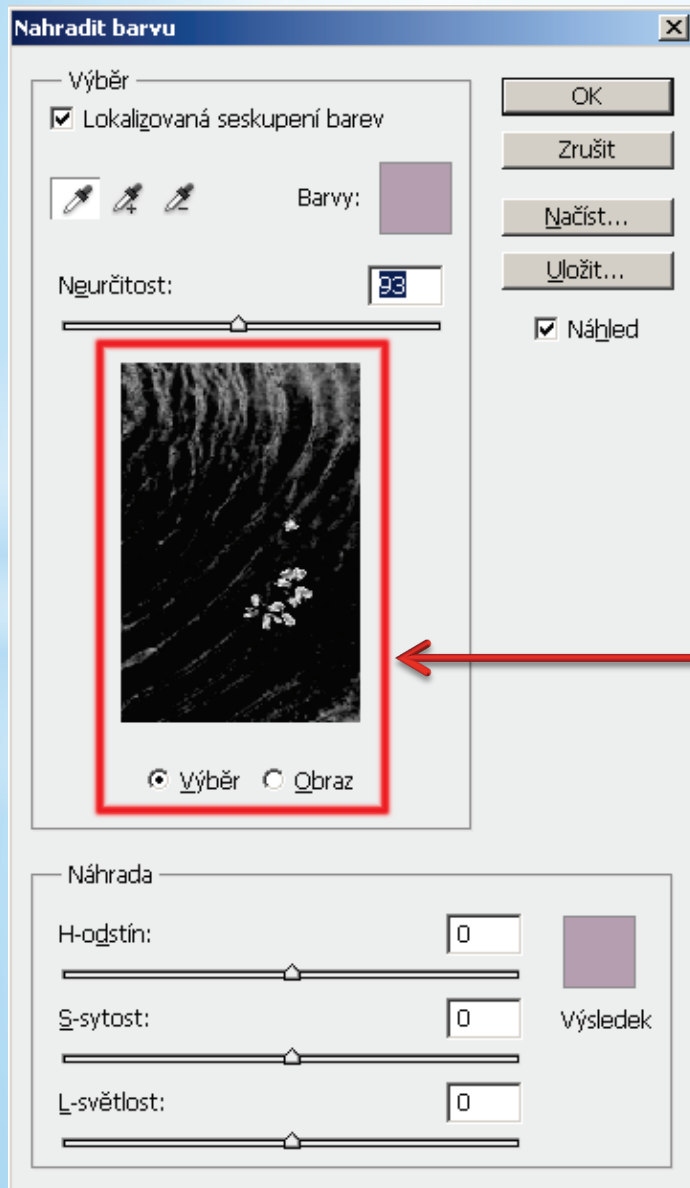
Je-li nová barva příliš odlišná od originálu, budete muset věnovat více pozornosti preciznímu výběru.



6. Přidejte masku vrstvy a malujte na ni černou barvou, abyste opravili nechtěně změněná místa.



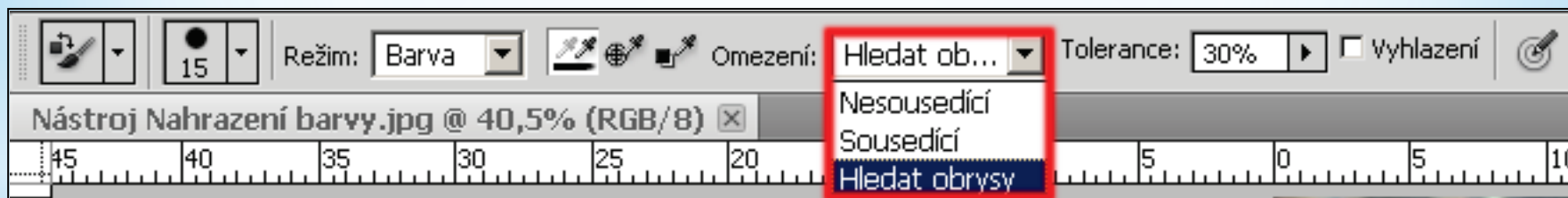
Nástroj Nahrazení barvy



Nástroj Nahrazení barvy, slouží k malování novou barvou přes stávající. Tento nástroj pracuje podobně jako příkaz Nahradit barvu, ale je vhodnější v situacích, kdy oblast, která má být přebarvena, vyžaduje příliš komplexní a složitý výběr.

Příkaz Nahradit barvu nedokáže účinně oddělit objekt, který má příliš nevýrazné barvy.

- ❑ Nástroj Nahrazení barvy je neúčinnější u objektů, jejichž hodnota světlosti se v RGB blíží 128. Naopak u objektů bílých a černých je efekt méně patrný.



Nástroj Nahrazení barvy má několik užitečných nastavení:

- ❑ **Nesousedící** - nahradí barvu kdekoliv malujete.
- ❑ **Sousedící** - Nahradí barvy sousedící s barvou, která je přímo pod ukazatelem.
- ❑ **Hledat obrysy** - umístí barvu kdekoliv malujete, ale nezasahuje do sousední barvy a lépe zachovává ostrost okrajů.

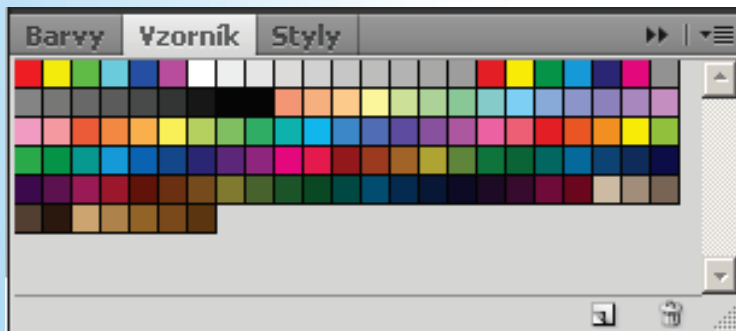
Cvičení:



1. Otevřete soubor a duplikujte vrstvu pozadí (Ctrl+J), protože budeme používat nástroj, který přímo tuto vrstvu ovlivňuje .
2. Vyberte nástroj Nahrazení barvy. Na pruhu voleb se ujistěte, že Režim je nastaven na Barva, Omezení na Hledat obrysy a že je vybráno Vzorkování: jednou.



3. Vyberte standardní žlutou barvu z palety Vzorník. Okna > Vzorník.



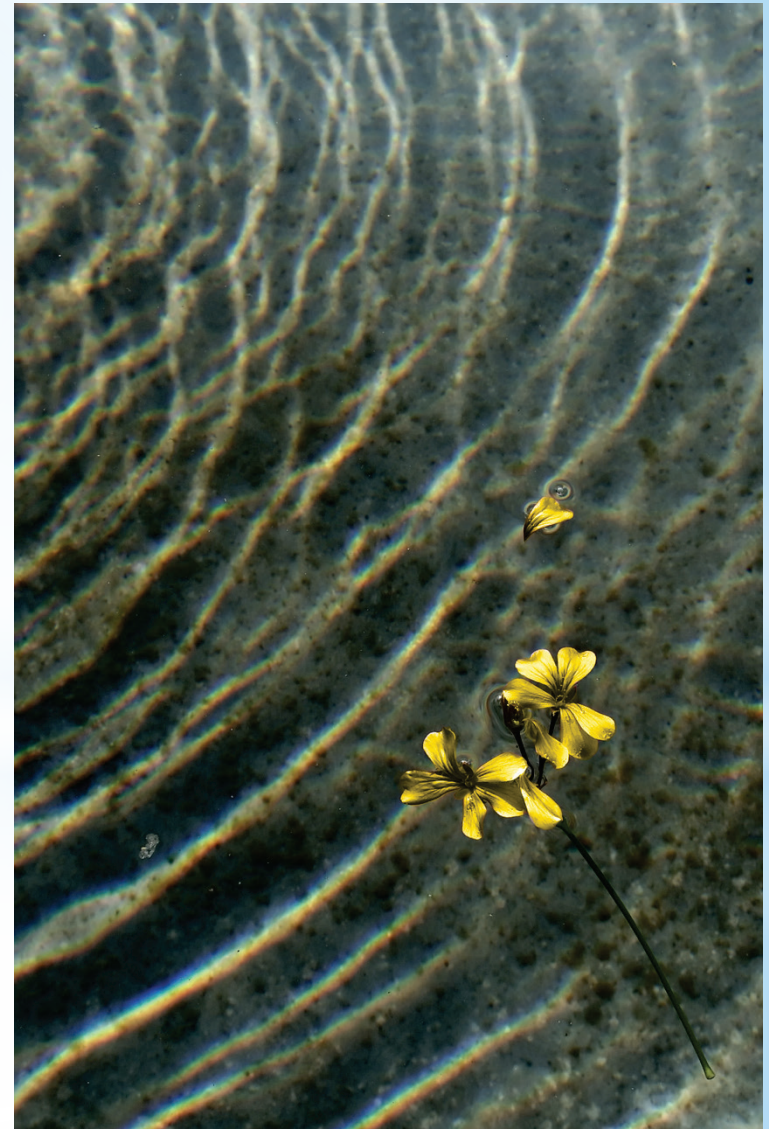
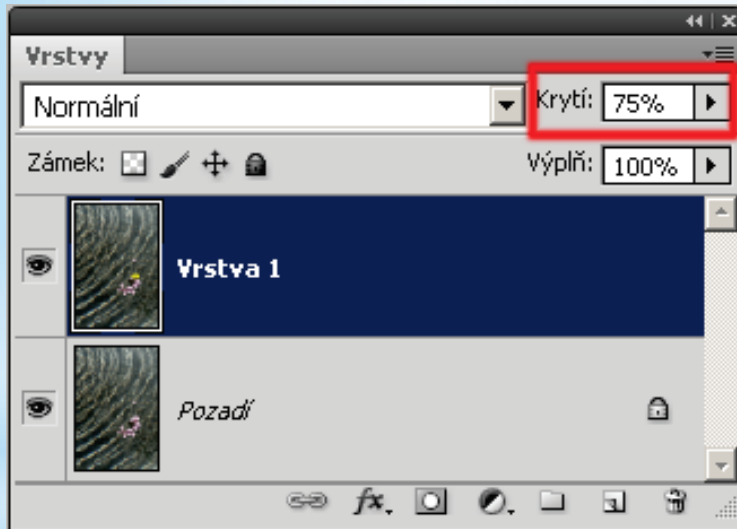
4. Malujte na květy. Klikněte přitom štětcem poprvé výhradně na barvu, kterou chcete nahradit. Protože máme zvoleno nastavení Hledat obrysy barvy kolem květů nebudou ovlivněny i když štětec přesáhne až k nim.



5. Malování bílou barvou navrátí objektu zpět jeho původní barvu případně opraví vybraná místa.



5. Pokud je nová barva objektu příliš jasná, snižte krytí vrstvy. Snižením krytí vrstvy upravíte sílu barvy.



Změněná barva květů přitáhne více pozornosti.

Zdroje obrázků:

Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C5%A0koda_Octavia_RS.JPG, 27. 2. 2013

Obr. 2: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blume_im_Wasser_03.jpg, 27. 2. 2013

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.