



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

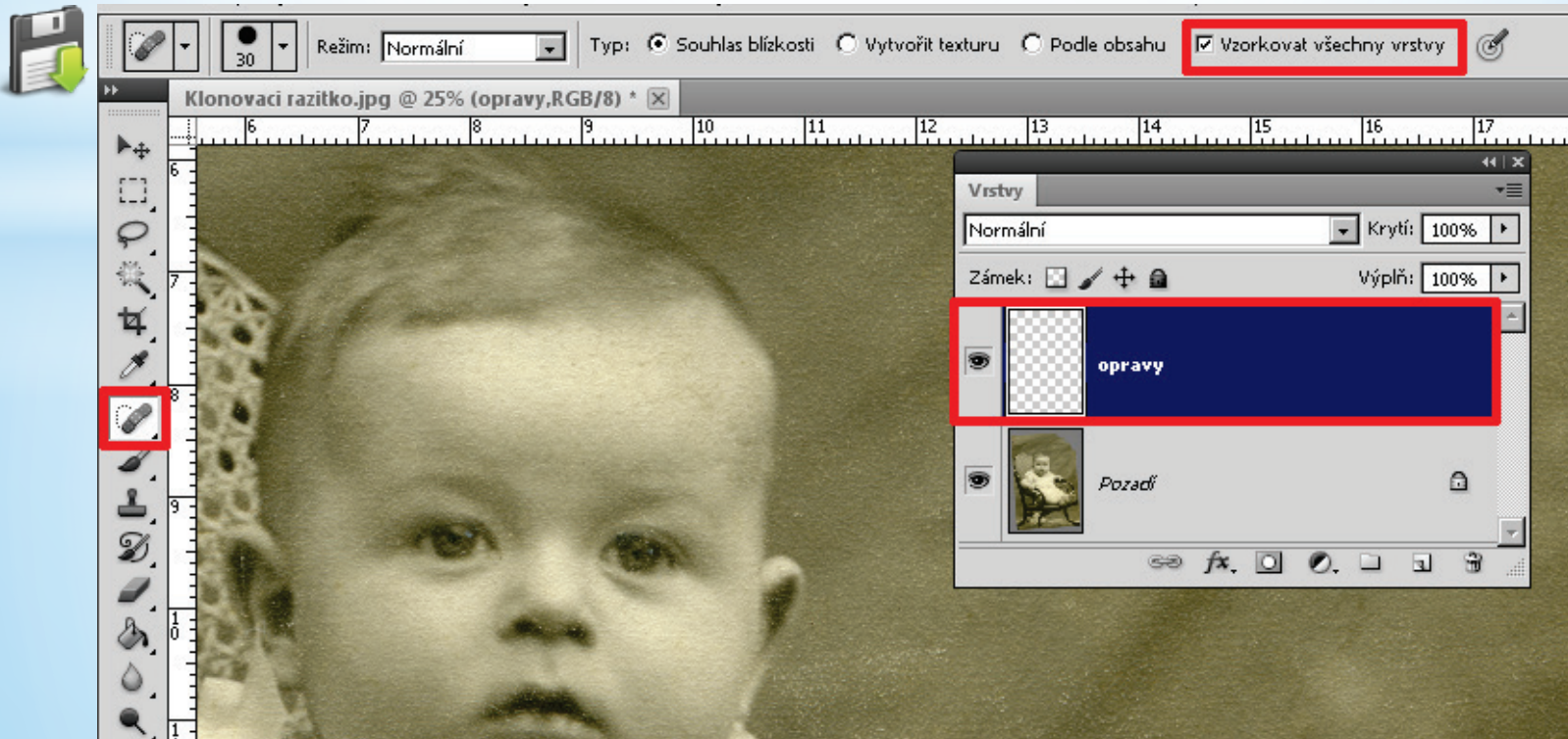
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12. 3. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 51
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

Bodový retušovací štětec

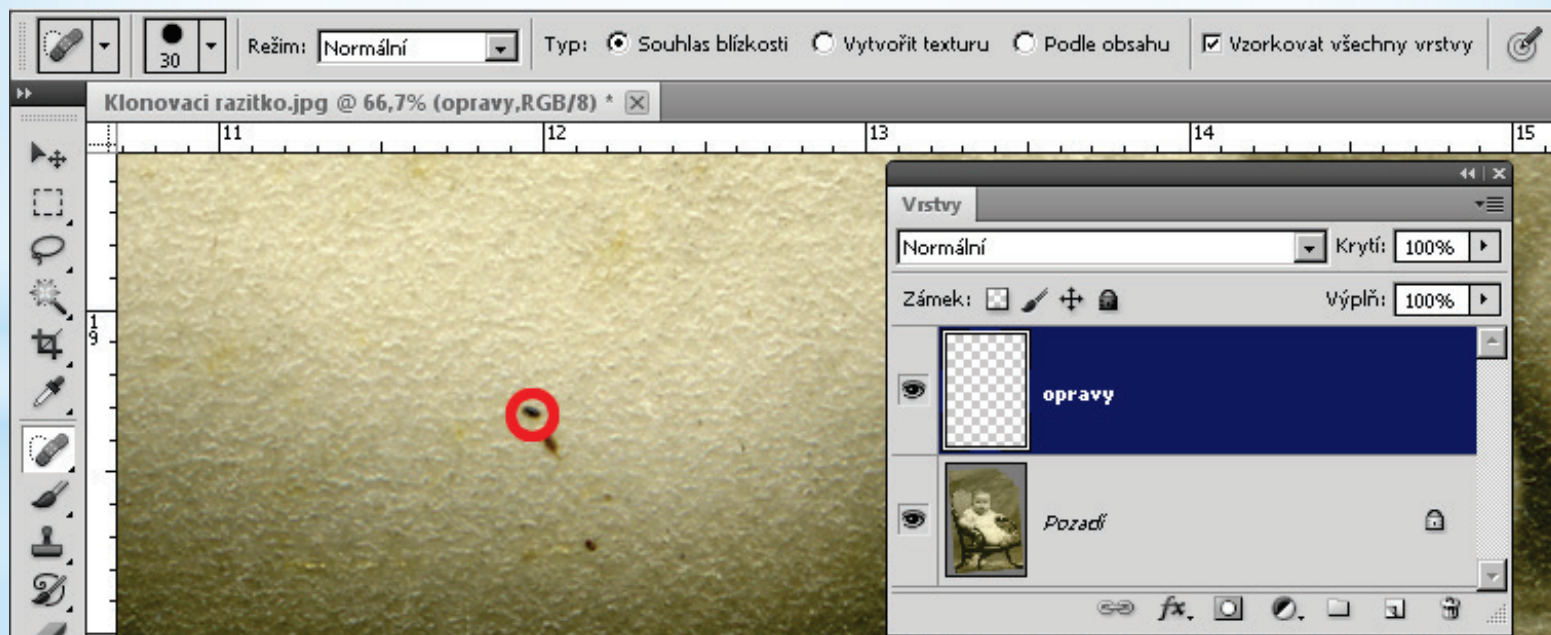
Bodový retušovací štětec je zvláště vhodný na odstraňování malých flíčků a škrábanců.

Cvičení:

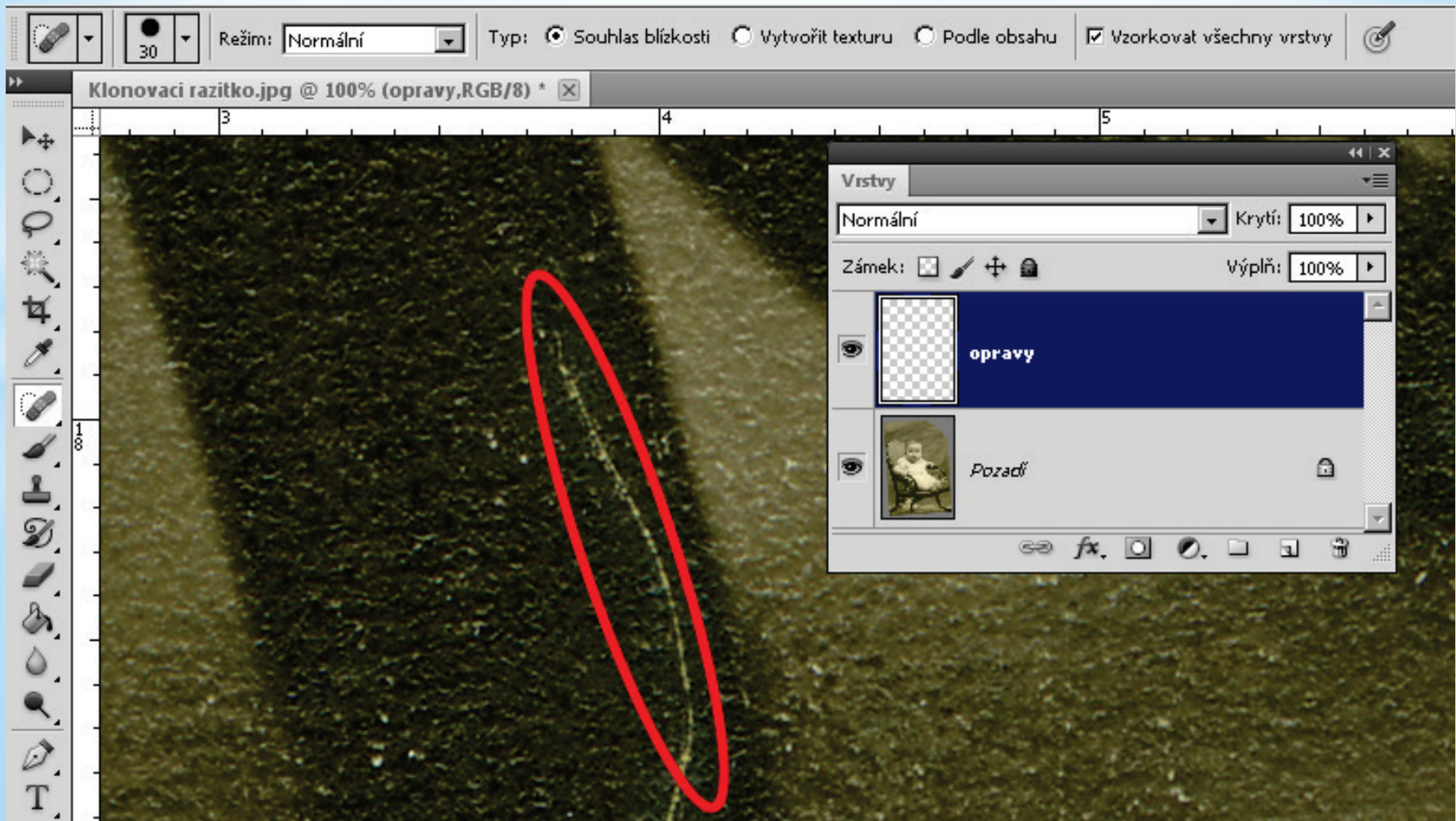
1. Vytvořte novou vrstvu a pojmenujte ji *opravy*. Zvolte Bodový retušovací štětec a zaškrtněte *Vzorkovat všechny vrstvy*.



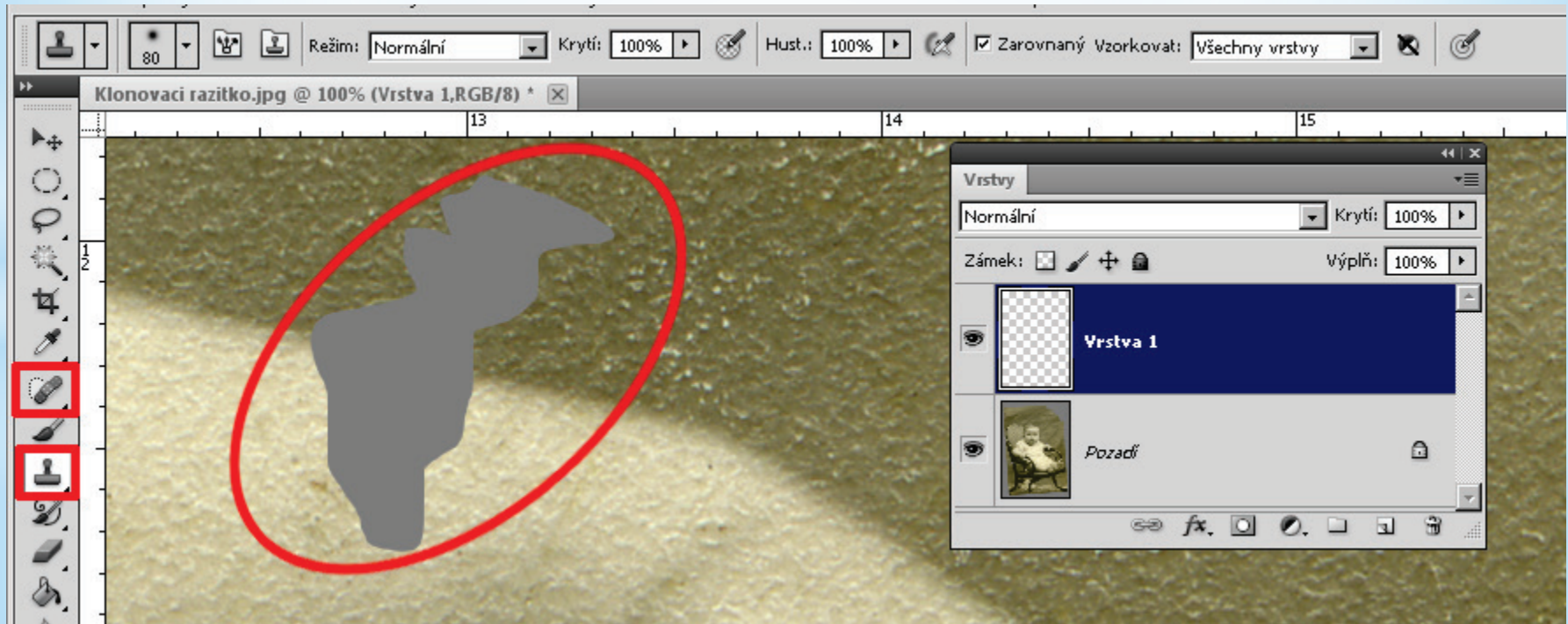
2. Nastavte si tvrdý štětec jen o něco větší než tečky a flíčky, které chcete odstranit. Začněte klikat na snazší, jasně ohraničené flíčky.

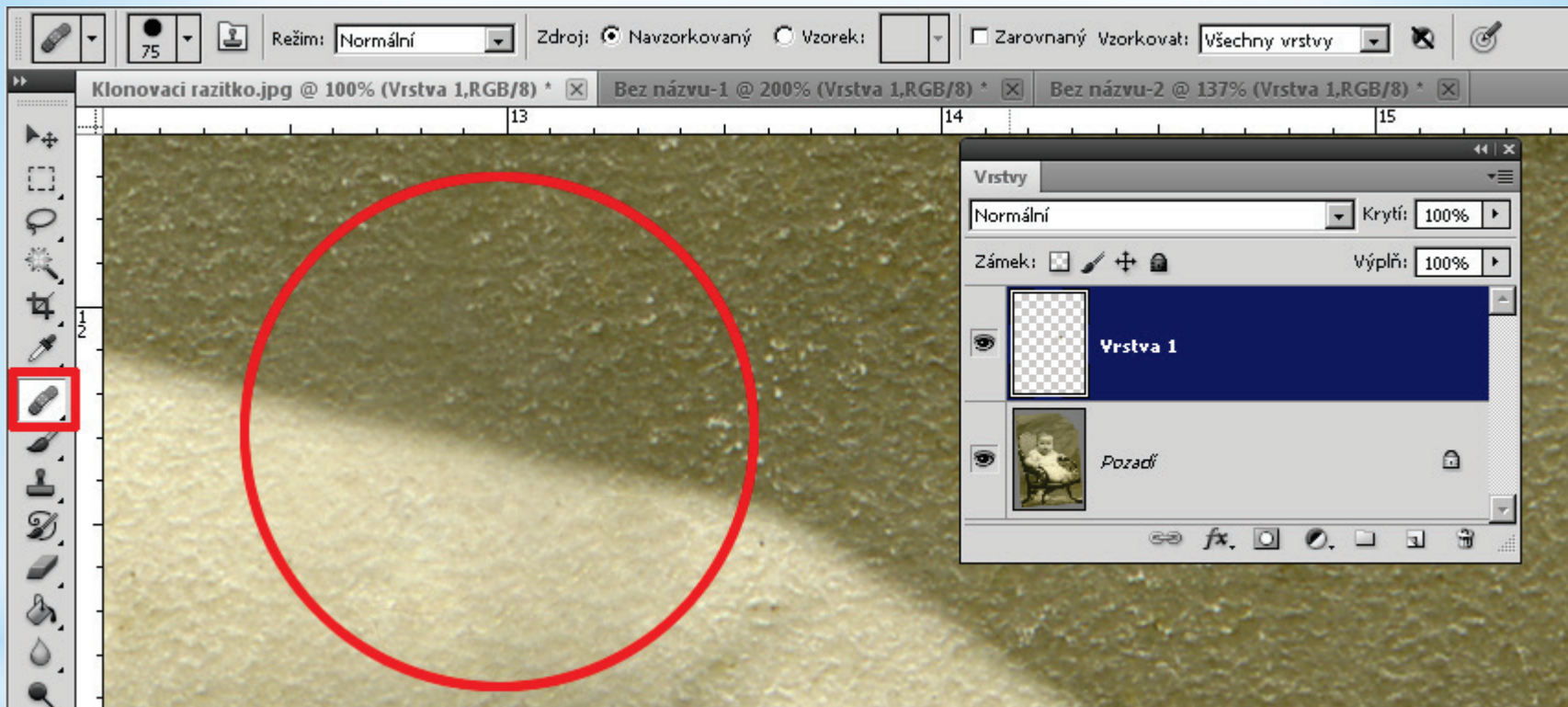


3. Zvětšete si některý jemný škrábanec a přejeďte přes něj krátkými tahy. Na pár vteřin uvidíte jen tmavou čmouhu, ale jakmile uvolníte tlačítko myši, škrábanec se zaretušuje. Nejste-li s výsledky spokojeni, zvolte Úpravy > Zpět a zkuste to znovu, tentokrát tahem v jiném směru.



4. Pro opravu poškození, které vyžadují obnovení obrazových informací, použijte nejprve malé Klonovací razítko a poté pokračujte malým Bodovým retušovacím štětcem, abyste dopilovali detaily a vytvořili finální podobu snímku.

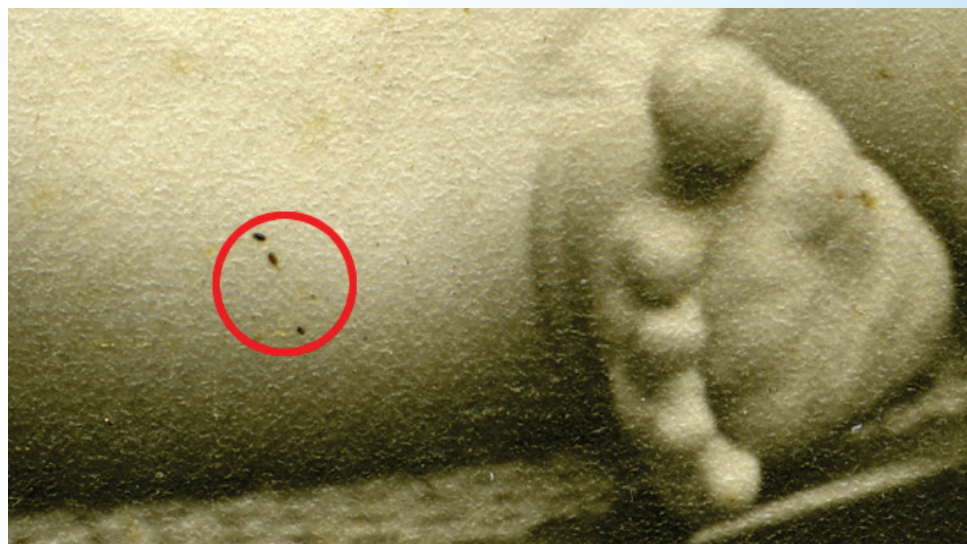
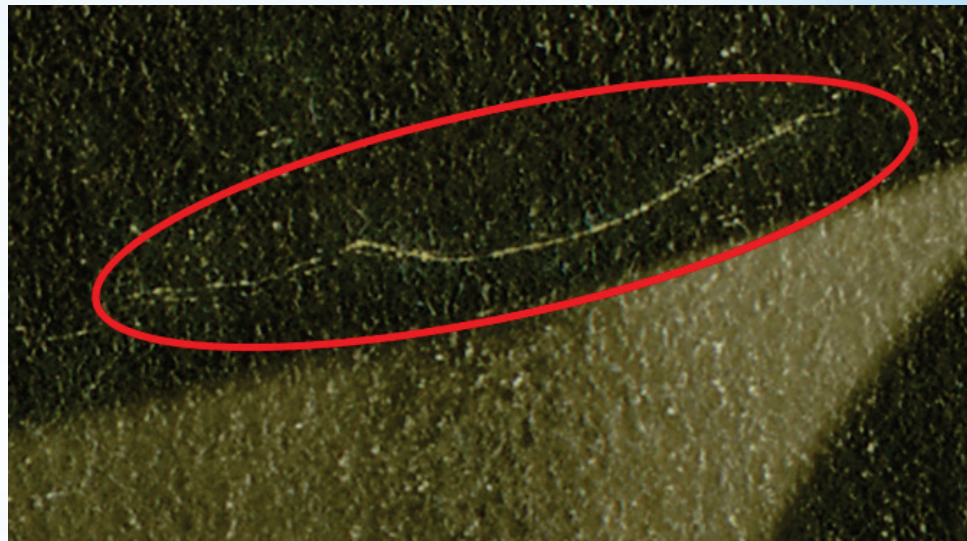




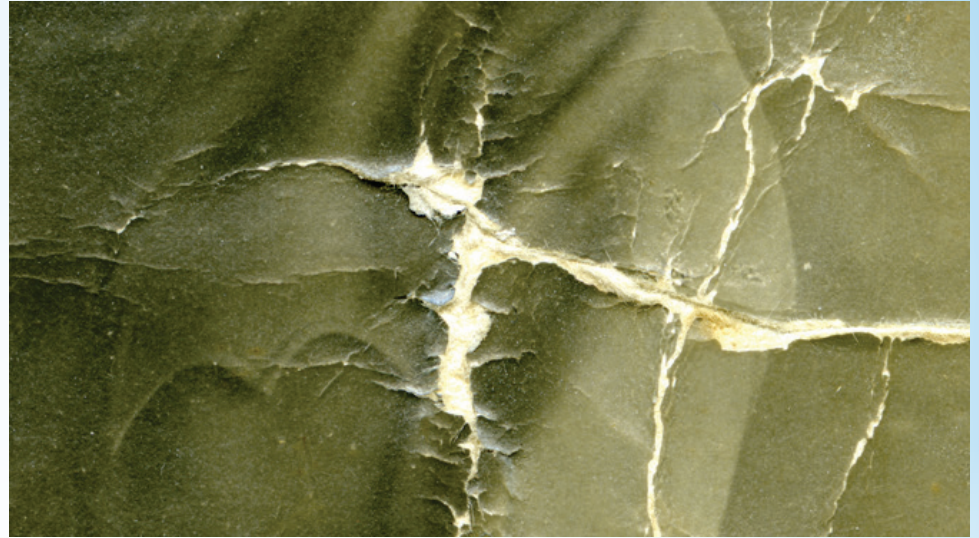
**Odstranění artefaktů po retušování
Bodovým retušovacím štětcem.**

Pro efektivní práci používejte vždy více nástrojů

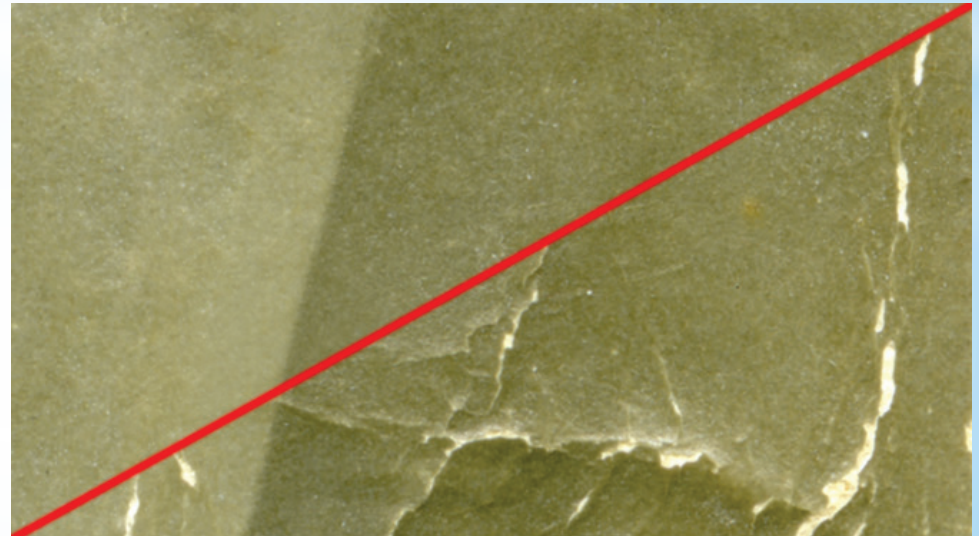
Bodový retušovací štětec používejte k odstraňování malých teček a flíčků na jednoduchých plochách a pozadí. Využívejte také krátkých tahů štětcem.



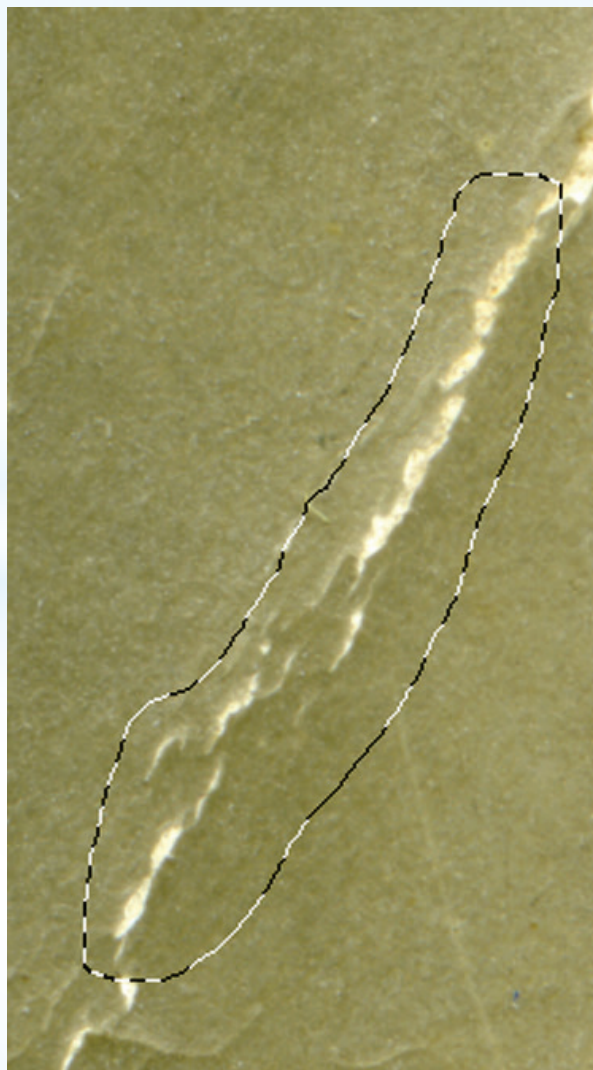
Klonovací razítko používejte k přesnému vytvoření chybějící informace, v oblastech s vysokým kontrastem nebo velkými rozdíly barev.



Retušovací štětec používejte pro celkové splynutí textur a opravy artefaktů po restaurování.

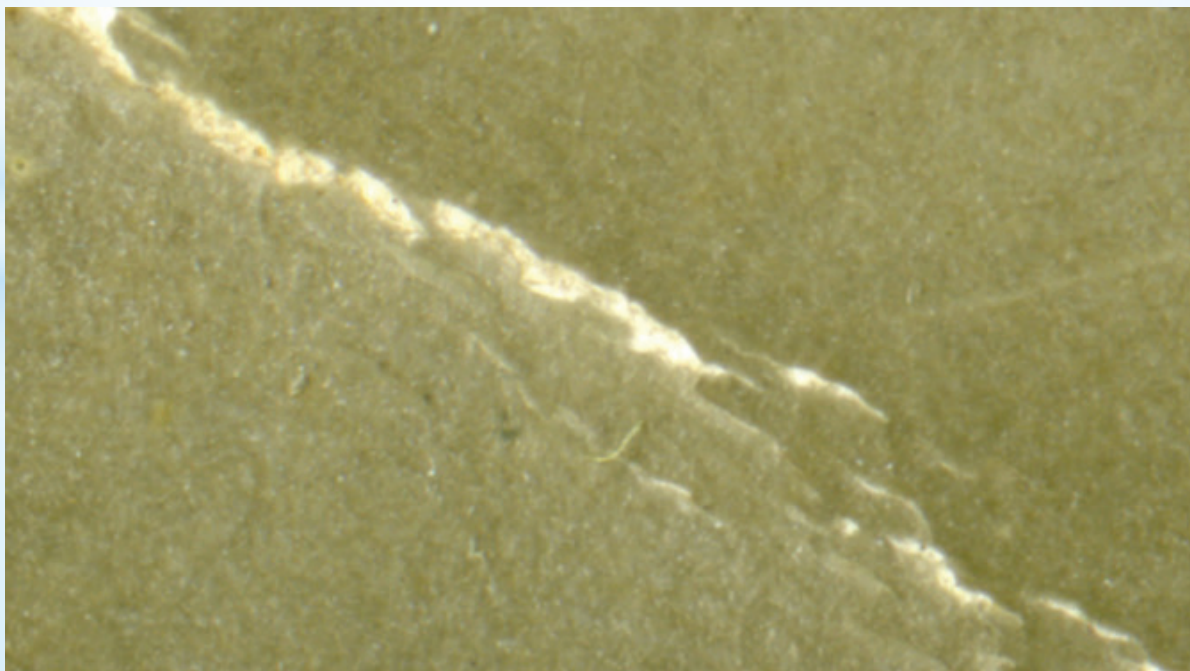


Záplatu použijte pro opravy širokých prasklin
a trhlin na podobných plochách.



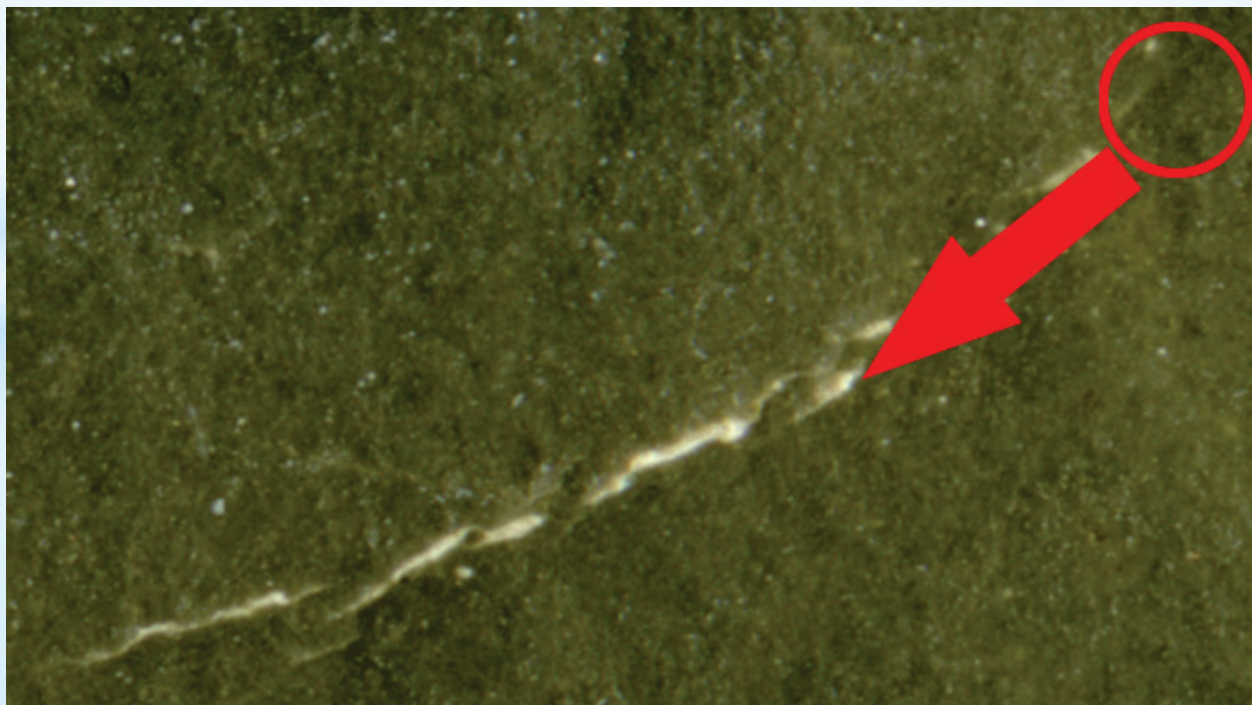
K precizní práci s Bodovým retušovacím štětcem je zapotřebí znát jeho vlastnosti:

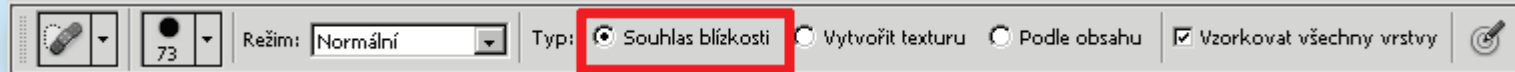
Bodový retušovací štětec pracuje spolehlivě pokud je kolem retušovaného místa dostatek kvalitních obrazových informací.



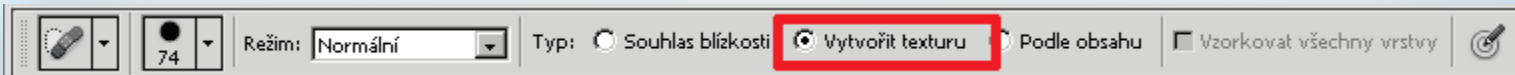
Delší tenké škrábance a poškození odstraňujte vždy od místa, kde se nachází více kvalitních obrazových informací. Vyhněte se ojedinělým dlouhým tahům.

Pokud nejste s výsledkem spokojeni, malujte přes daný úsek znovu.

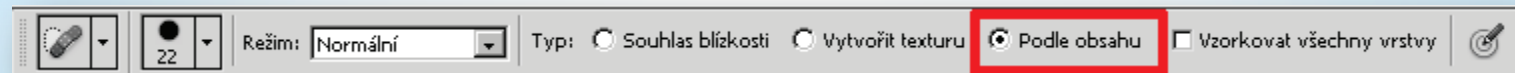




Když je zvoleno výchozí nastavení Souhlas blízkosti, Bodový retušovací štětec analyzuje data v blízkosti vadné oblasti, ve všech směrech od ní, včetně průměrné barvy.

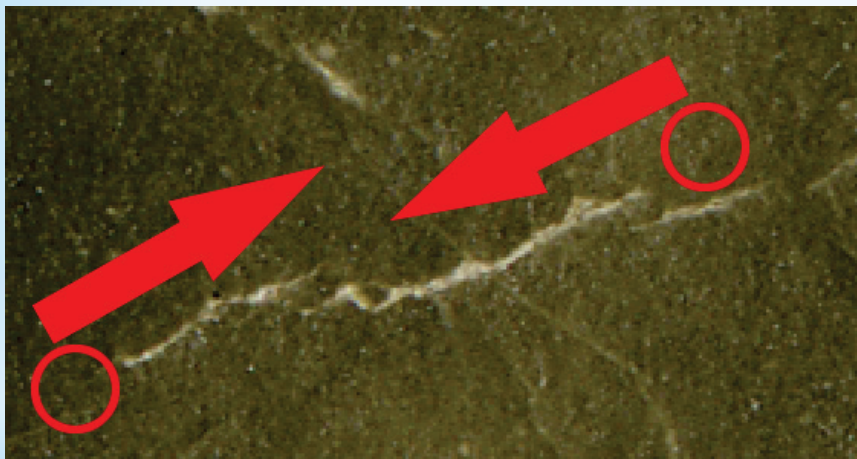


Je-li použito nastavení Vytvořit texturu, nástroj vytvoří texturu smísením dat z vadné oblasti.

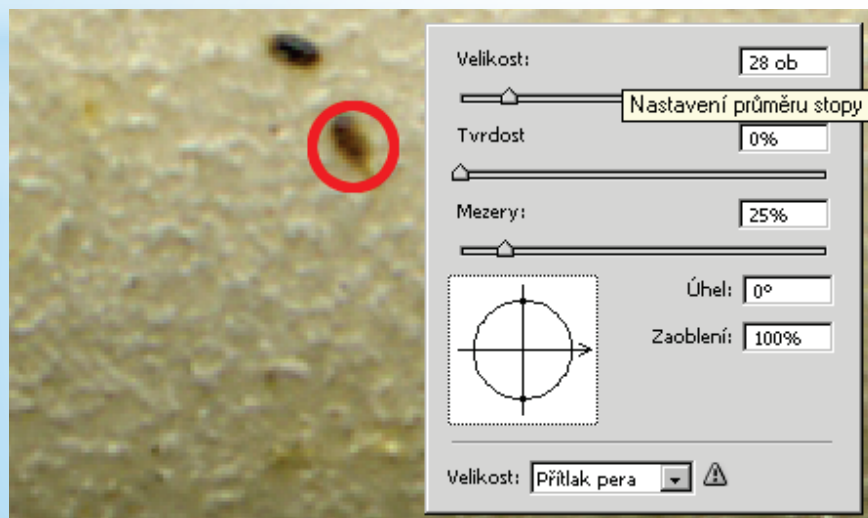


Podle obsahu Umožňuje porovnat sousedící obsah obrazu tak, aby dokonale vyplnil výběr a přitom realisticky zachoval klíčové podrobnosti, jako jsou stíny a okraje objektů.

Tah Bodového retušovacího štětce nahoru, dolů, doleva nebo doprava může přinést velmi odlišné výsledky.

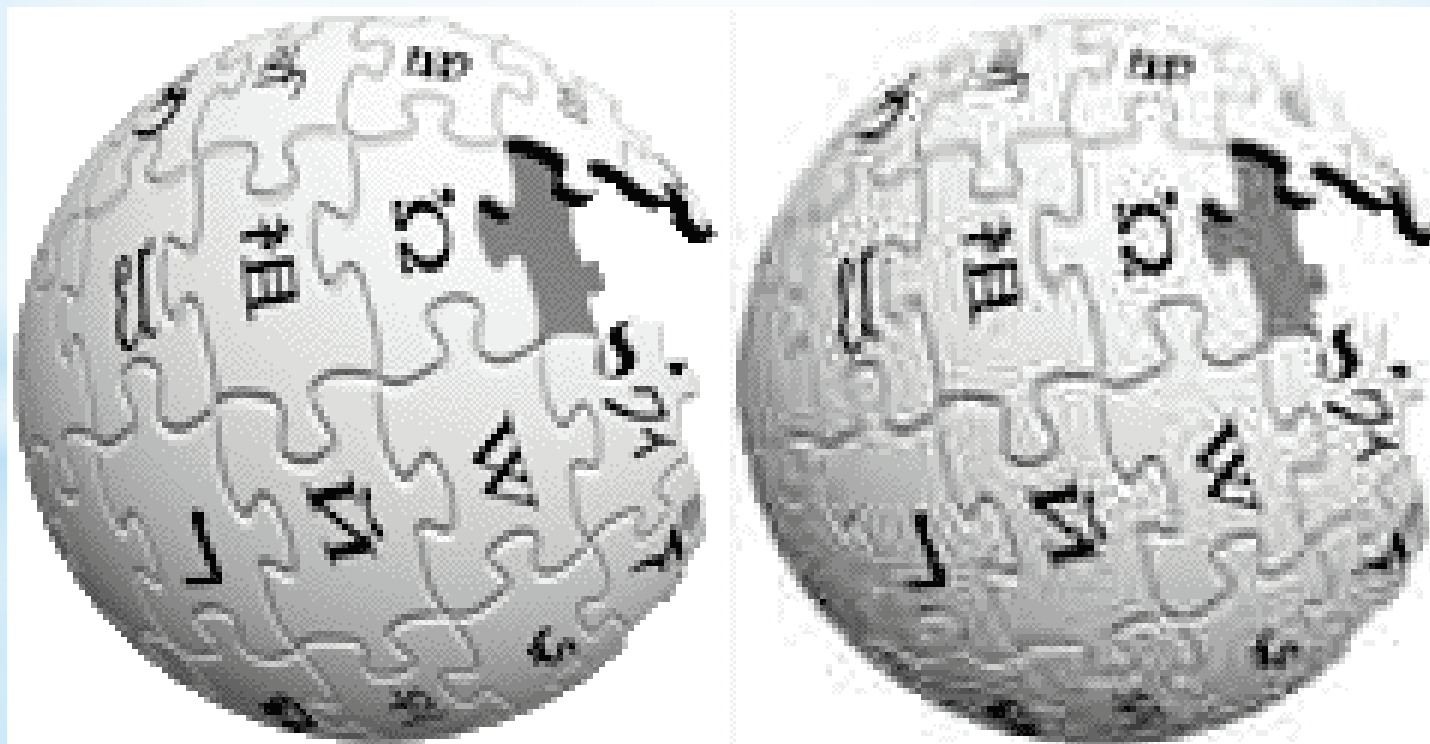


Pokud se vám výsledek nelíbí, zvolte Úpravy > Zpět a zkuste to znovu, ale tentokrát táhněte štětcem v jiném směru.



Používejte štětec dosažení nejlepších výsledků použijte štětec jen o něco málo větší, než jsou tečky, flíčky či škrábance, které se snažíte odstranit.

Pracujte se soubory, které mají vyšší rozlišení - nejlepší jsou 5 MB soubory a větší. Na menších obrázcích s vyšší mírou komprese může tento nástroj při vzorkování a nahrazování obrazové informace vytvořit podivné efekty duplikace.



Obr. 1

Zdroje obrázků:

Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:JPEG_example_artifact.png, 12. 3. 2013

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.