



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



OSTRAVA

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12. 3. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 52
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

Klonovací razítko

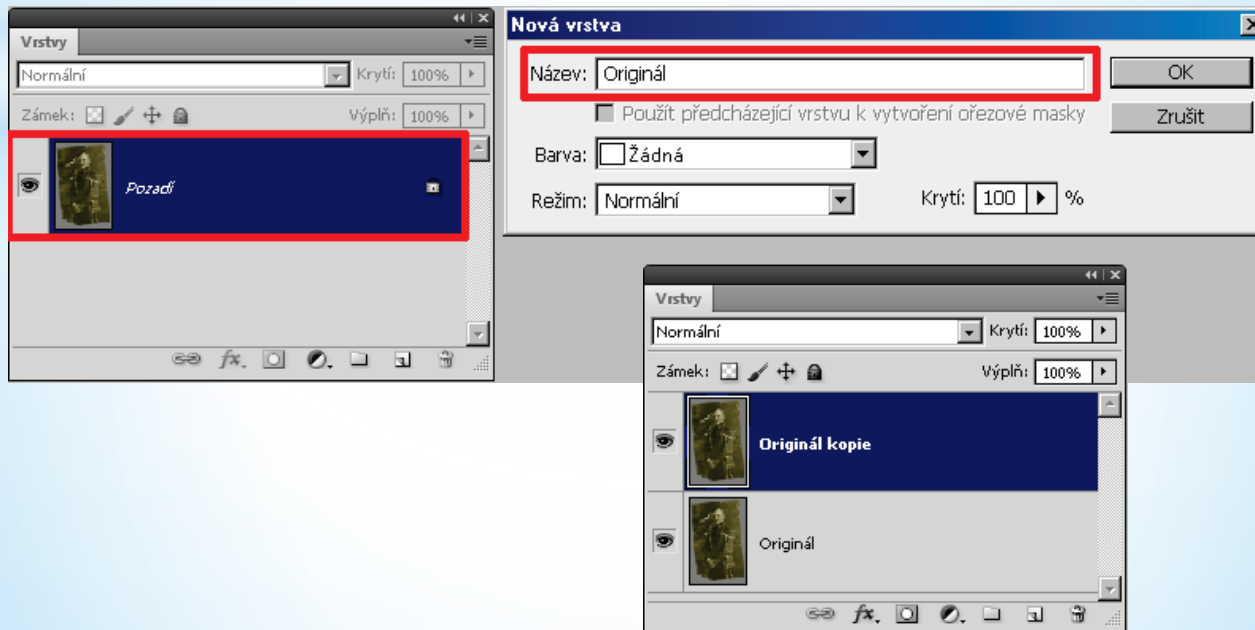
- stále zásadní nástroj pro restaurování fotografií
- vhodné pro opravy a retušování jemných detailů
- vhodné pro obnovu chybějících obrazových informací
- výsledky práce s Klonovacím razítkem jsou více předvídatelné než u retušovacích štětců

Nezapomeňte před samotným retušováním posoudit stav snímku a zamyslet se nad strategií restaurování.

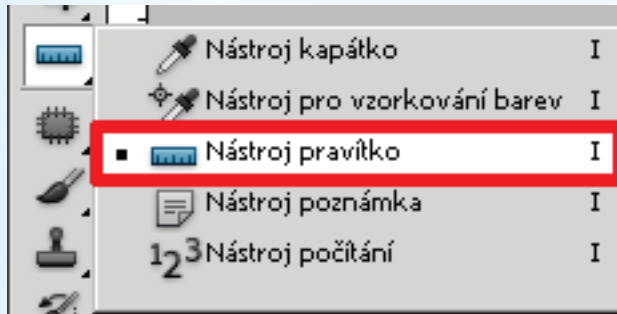
V tomto případě nejprve použijeme Klonovací razítko, kterým nahradíme chybějící oblast, a poté pomocí Bodového retušovacího štětce dokončíme úpravu. Mezi nástroji se přitom budeme přepínat dle potřeby.

Cvičení:

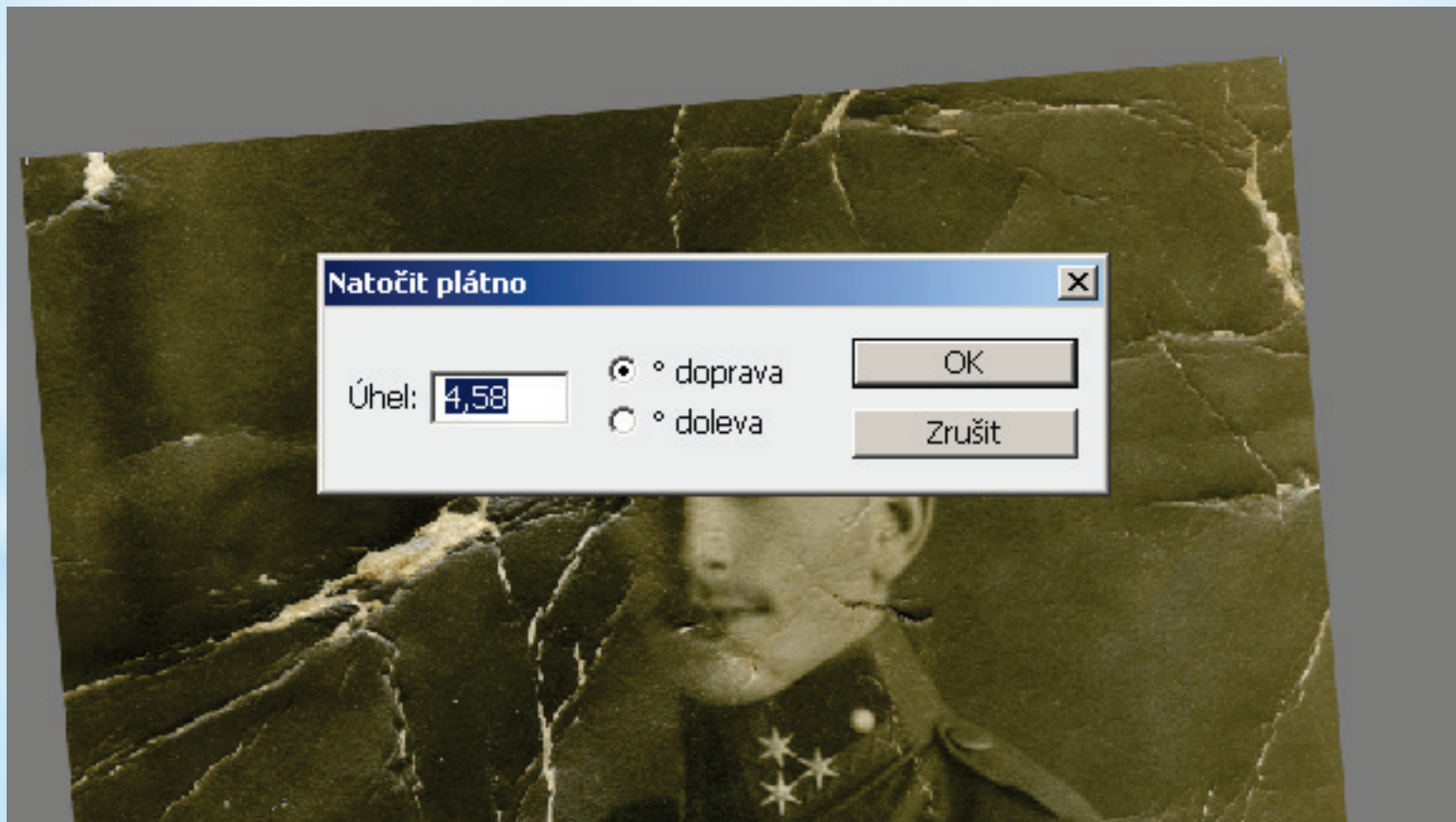
1. Dvojitě klikněte na vrstvu pozadí a přejmenujte ji na originál.
2. Duplikujte vrstvu.



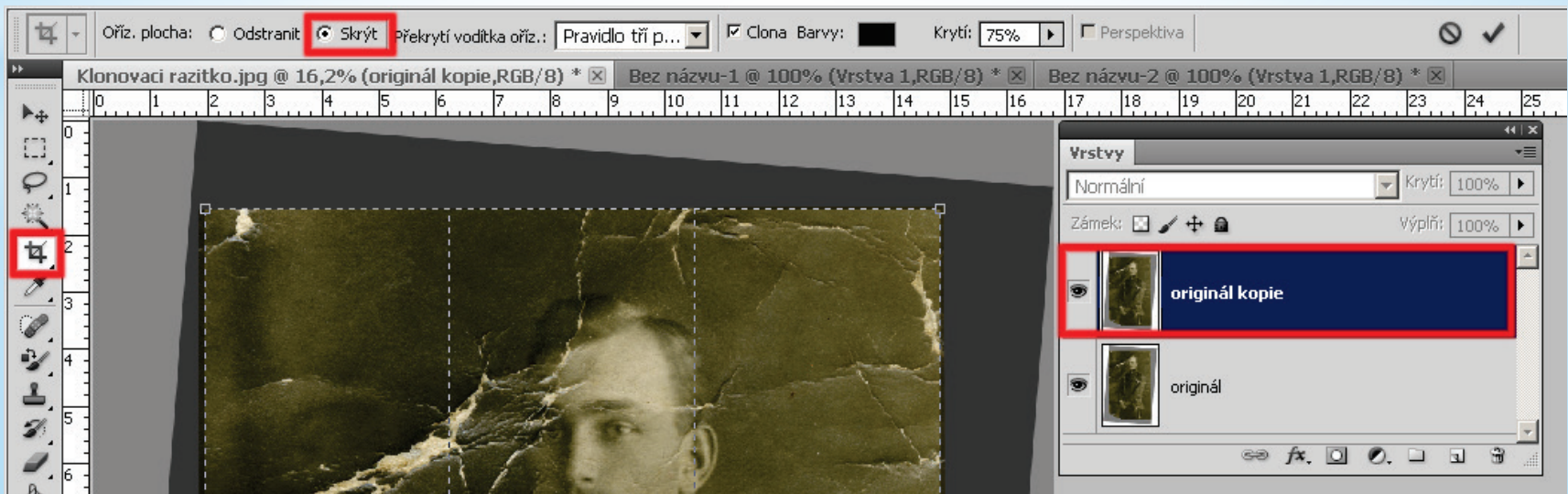
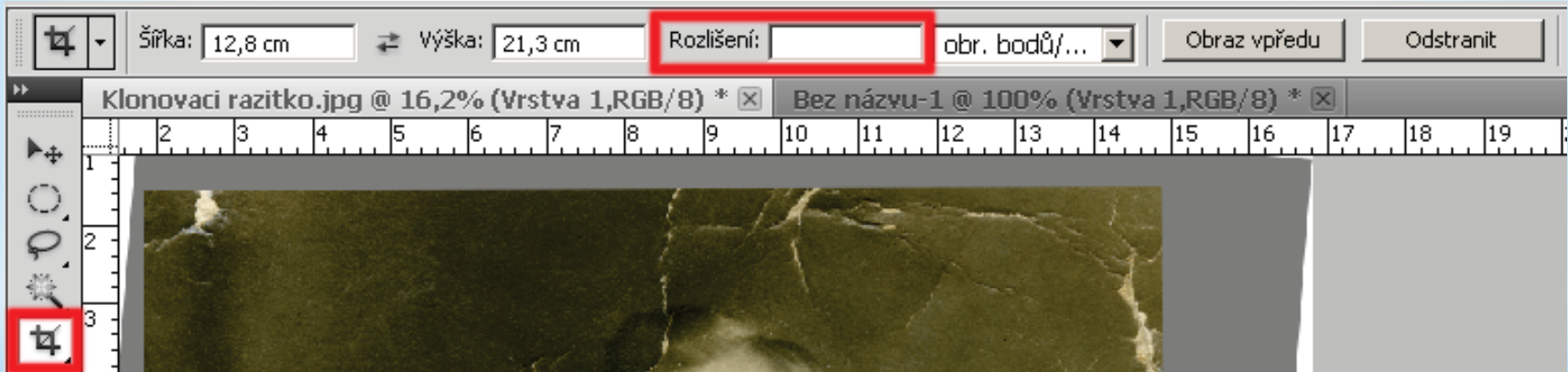
3. Narovnejte a ořízněte snímek. Zvolte nástroj Pravitko, který se nachází pod Kapátkem. Pomocí Pravitka označte linii, která by měla být vodorovná.



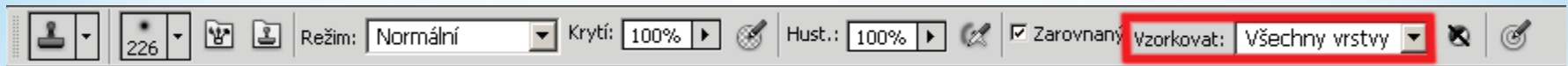
4. Zvolte Obraz > Natočit plátno > O jiný úhel. Photoshop sám určí potřebnou míru pootočení.



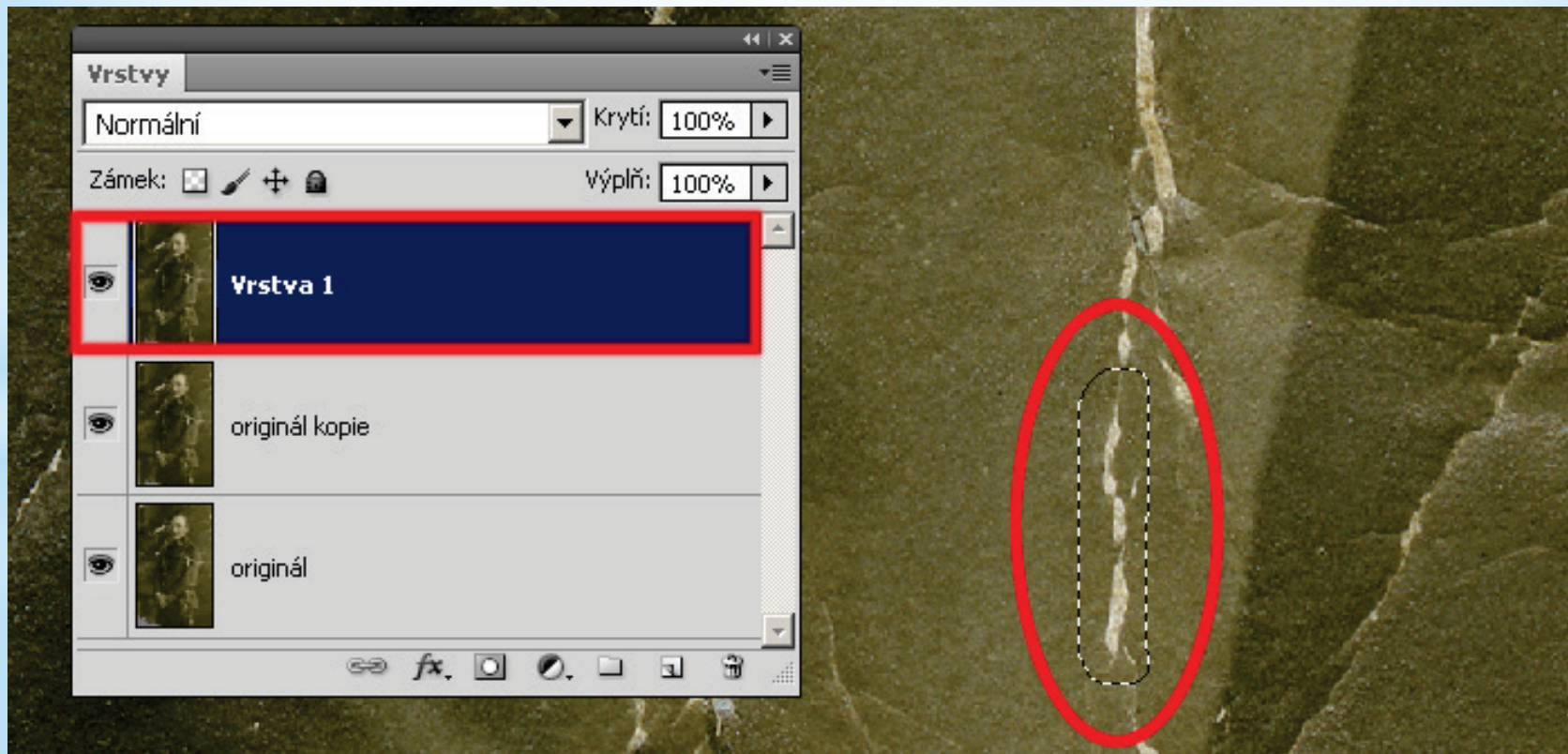
5. Vyberte nástroj Oříznutí a na pruhu voleb jej nastavte na požadovaný rozměr. Políčko Rozlišení ponechejte prázdné. Pokud chcete přebytečné informace pouze zneviditelnit, namísto jejich smazání, zvolte v pruhu voleb Skrýt.



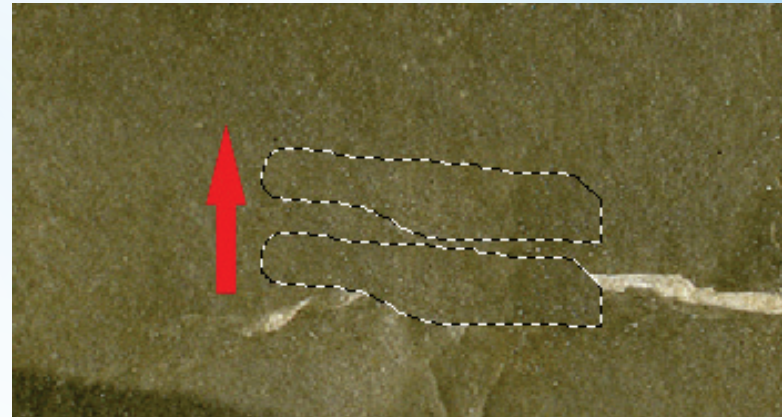
6. Prostřednictvím Klonovacího razítka nahraďte chybějící obrazovou informaci v levém dolním rohu snímku. Přidejte novou vrstvu, nastavte Klonovací razítko na Vzorkovat všechny vrstvy, podržte Alt a klikněte, čímž nastavíte vzorkovací bod v oblasti, ze které chcete kopírovat (klonovat) obrazové body a malovat jimi přes jinou oblast. Poté razítkujte přes chybějící roh.



7. Abyste opravili dlouhé praskliny, stiskněte kombinaci Ctrl+Alt+Shift+E, čímž vytvoříte novou sloučenou vrstvu. Použijte nástroj Záplata nastavený na Zdroj a označte asi třetinu praskliny.



8. Přetáhněte výběr do oblasti s dobrou obrazovou informací a uvolněte tlačítko myši. V záplatování prasklin pokračujte po třetinách.



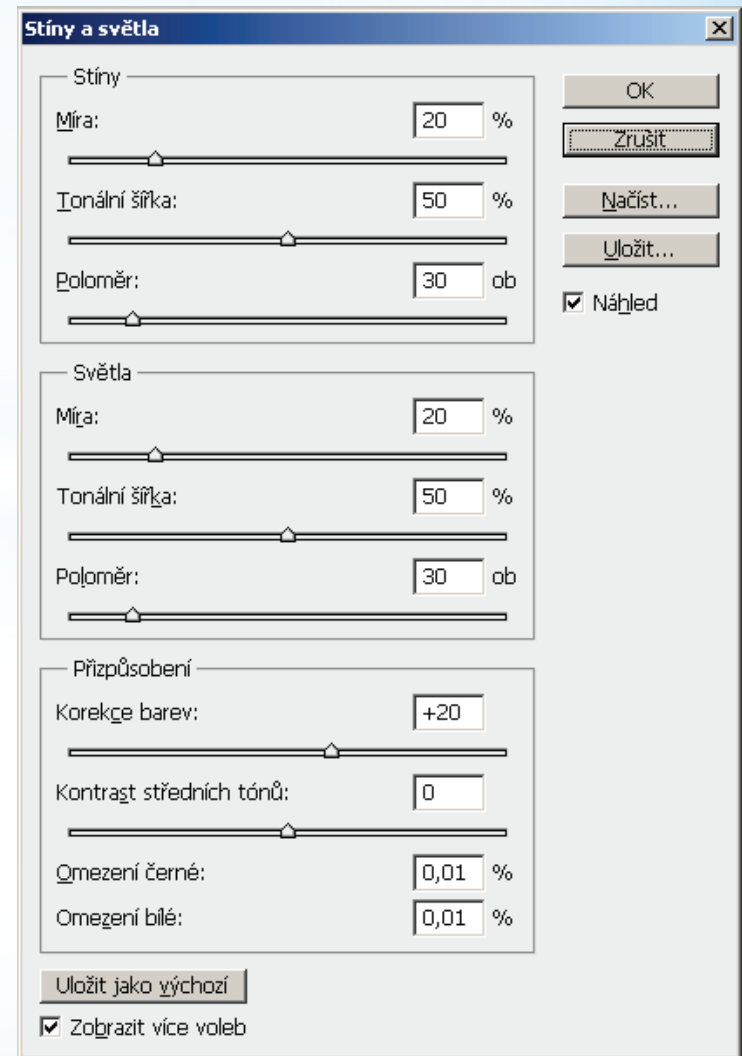
9. Po obnovení základní obrazové informace, přidejte novou vrstvu a Retušovacím štětcem nastaveným na Vzorkovat všechny vrstvy zamaskujte artefakty, které vznikly klonováním či záplatováním. Postupujte pouze centimetr po centimetru, čímž umožníte retušovacímu mechanismu rychleji počítat úpravy a podat lepší výsledky.



10. Pro dokončení restaurování vyčistěte nejmenší tečky Bodovým retušovacím štětcem.



11. Po dokončení úprav vytvořte novou sloučenou vrstvu Ctrl+Alt+Shift+E a použijte mírnou úpravu Stínů a světel na jemné prosvětlení.



Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.