



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12. 3. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 53
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

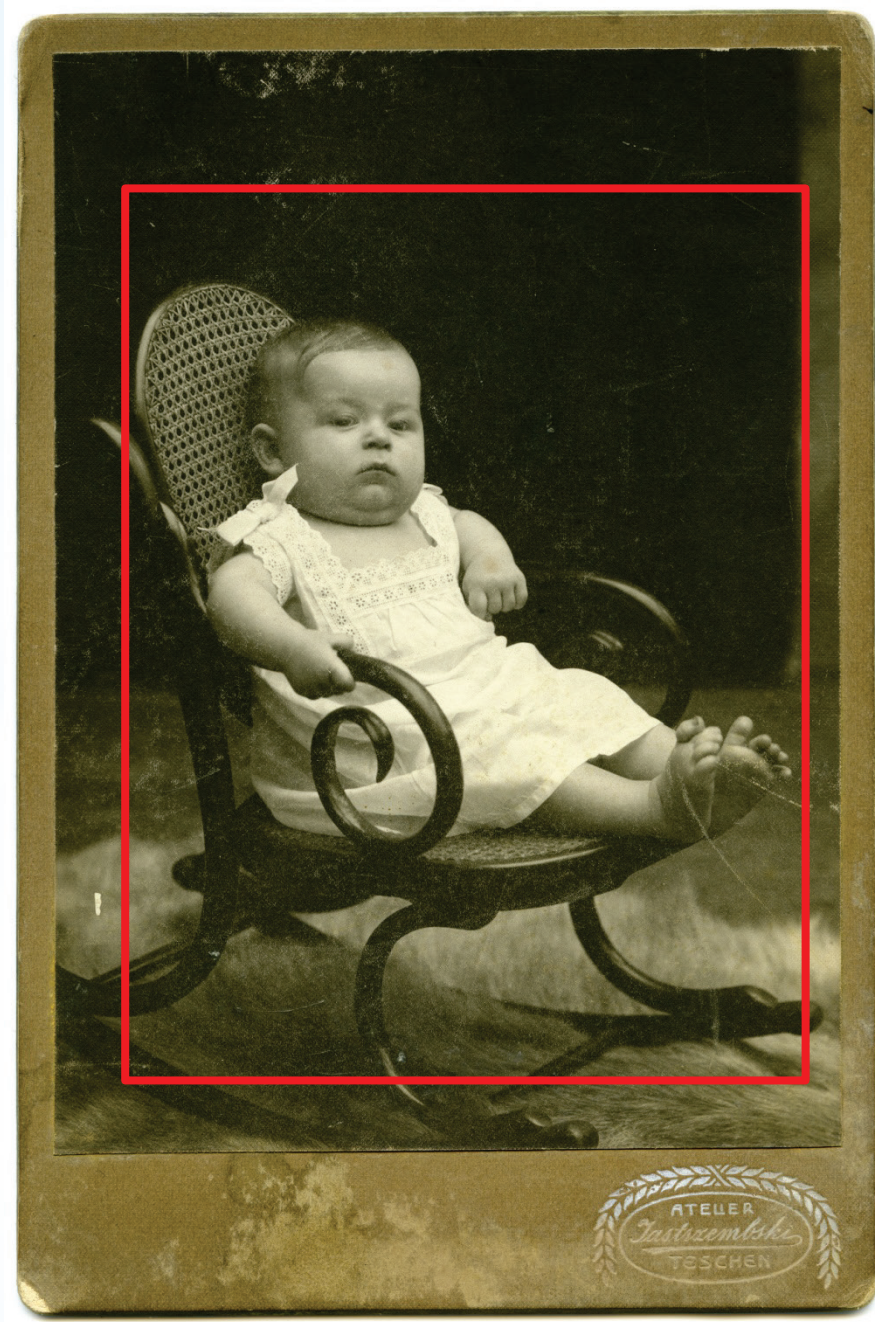
Oříznutí fotografie na vhodný poměr stran

Řada historických fotografií je charakteristická atypickým obrazovým formátem, který neodpovídá současným standardním rámcům.



Obr. 1, 2, 3, 4

Oříznutí restaurované fotografie
v poměru stran odpovídajícím
současným ráům ušetří někdy mnoho
času a finančních prostředků a současně
se vyhnete zbytečnému restaurování
těch částí snímků, které neobsahují
žádné důležité obrazové informace.



Soubor Úpravy

Nový...
 Otevřít...
 Procházet v Bridge...
 Procházet v doplňku...
 Otevřít jako...
 Otevřít jako inteligentní...
 Otevřít poslední

Sdílet obrazovku...
 Vytvořit novou recenzi...
 Aplikace Device Central...

Zavřít Ctrl+W
 Zavřít vše Alt+Ctrl+W
 Zavřít a přejít do Bridge... Shift+Ctrl+W
 Uložit Ctrl+S
 Uložit jako... Shift+Ctrl+S
 Zpřístupnit...
 Uložit pro web a zařízení... Alt+Shift+Ctrl+S
 Obnovit F12

Umístit...

Import ▶
 Export ▶

Automaticky ▶

Skripty ▶

Informace o souboru... Alt+Shift+Ctrl+I

Tisknout... Ctrl+P

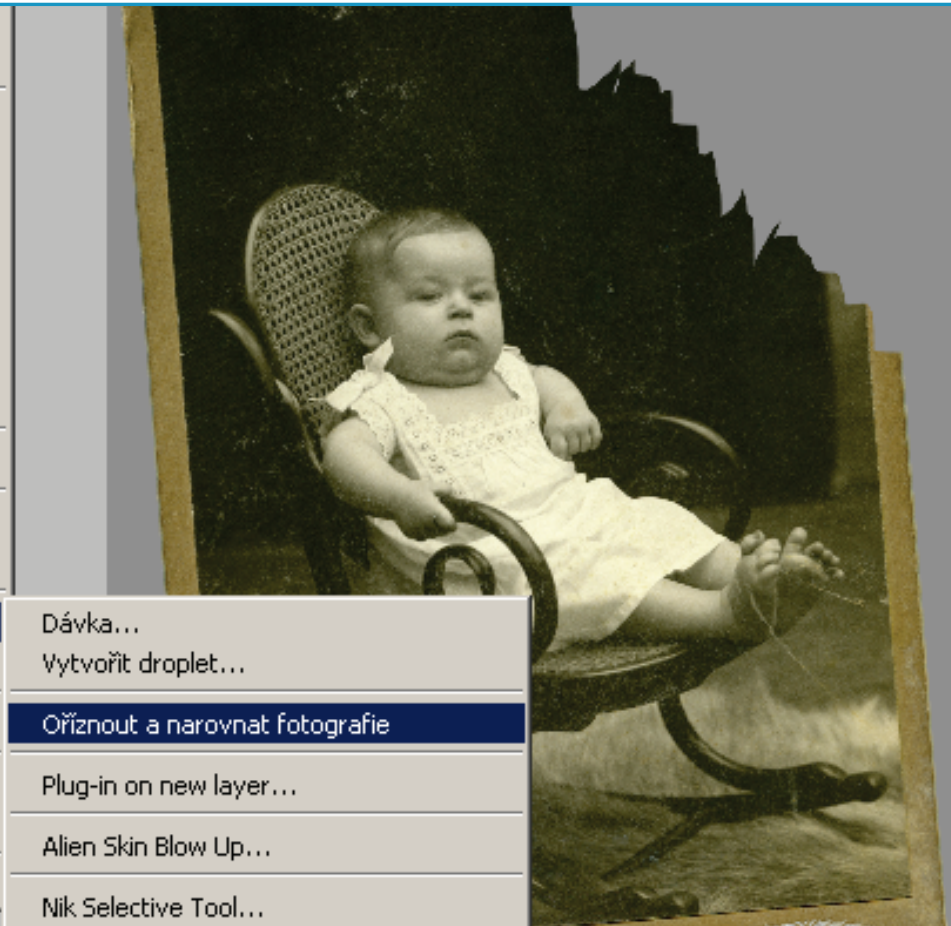
Tisknout jednu kopii Alt+Shift+Ctrl+P

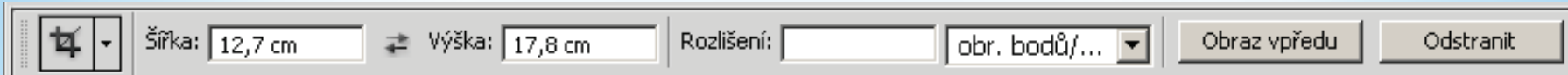
Konec Ctrl+Q

Cvičení:



1. Pro rychlé narovnání snímku zvolte Soubor > Automaticky > Oříznout a narovnat fotografie. Photoshop soubor duplikuje a pokusí se snímek co nejlépe narovnat. Tato funkce pracuje lépe na obrázcích s jasně definovanými okraji

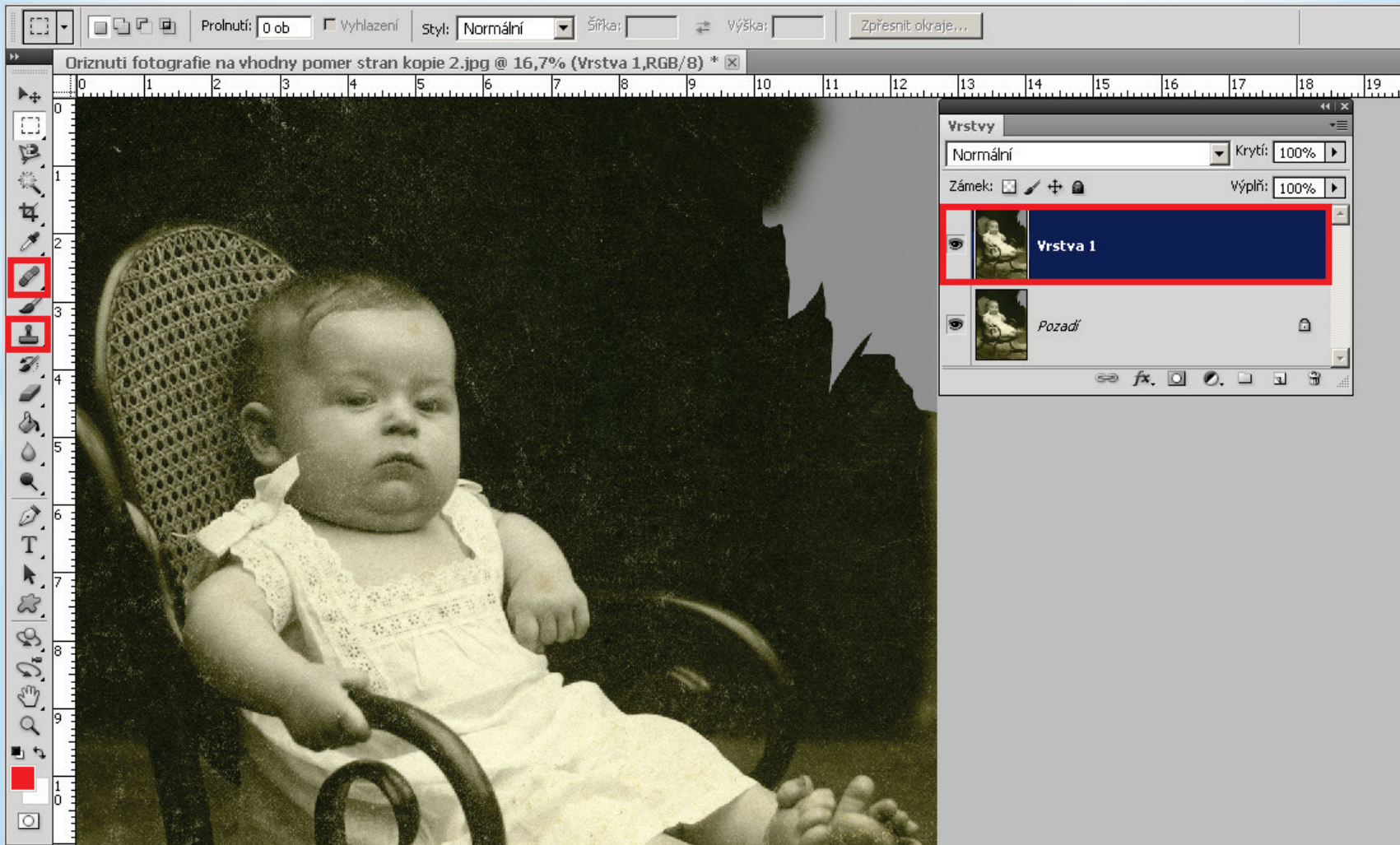




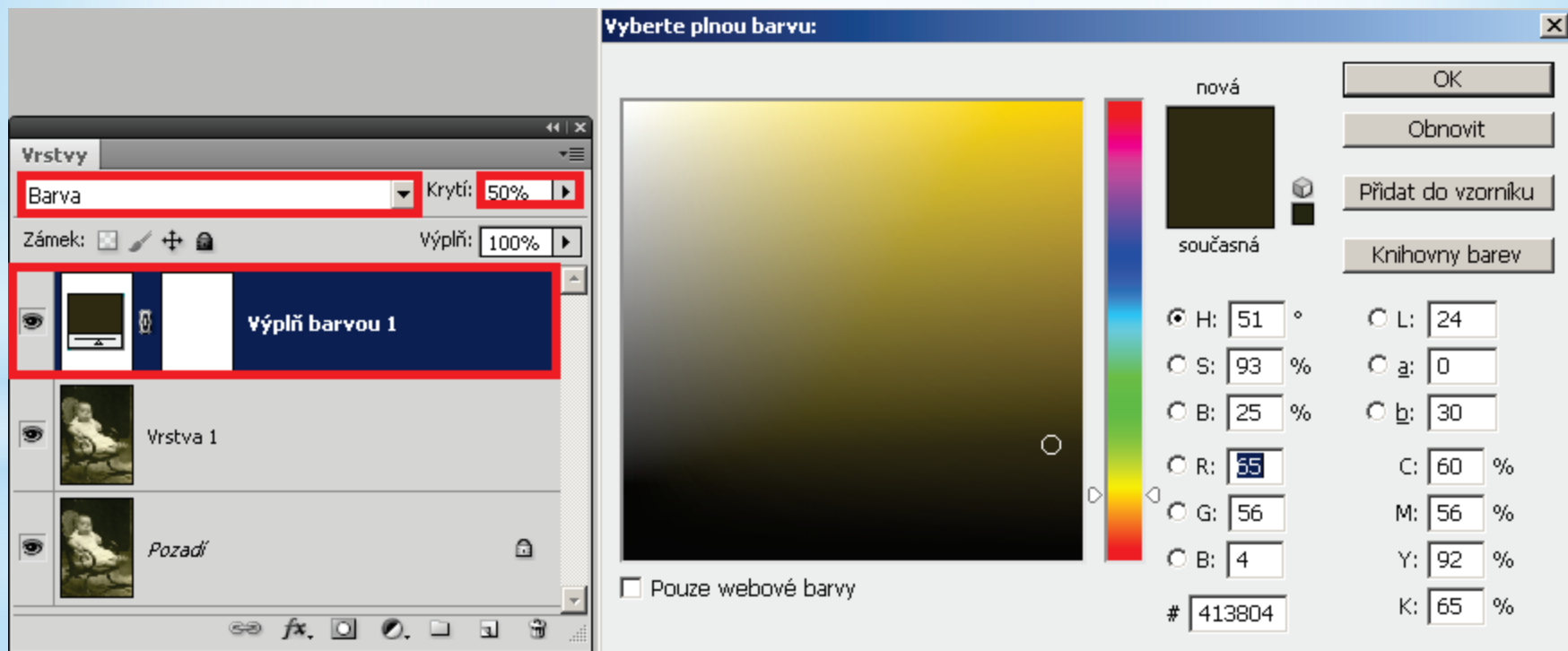
2. Vyberte nástroj Oříznutí nastavený na výsledný formát obrázku a ponechejte políčko Rozlišení prázdné. Nastavte oříznutí na 12,7 x 17,8 cm a stiskněte Enter.



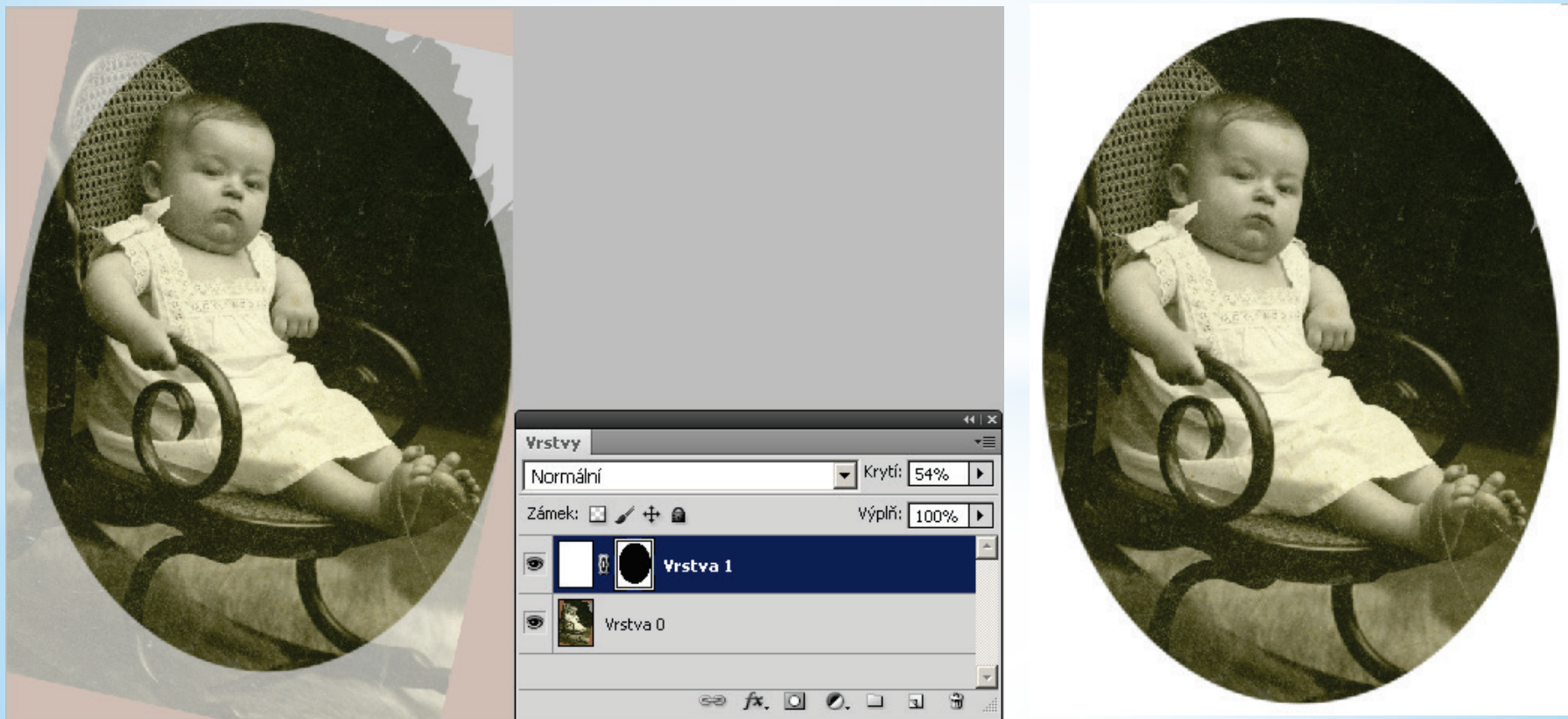
3. Duplikujte vrstvu pozadí a Klonovacím razítkem doplňte chybějící pravý horní roh a Retušovacím štětcem vyčistěte pozadí.



4. Přidejte modrou vrstvu výplně Plná barva, změňte režim prolnutí na Barva a snižte krytí vrstvy na 50 %. Úprava snímku je hotova



U silně poškozených originálů, které by se restaurovaly jen velmi obtížně, může být někdy uspokojivým řešením zakrytí poškozené části pomocí masky.



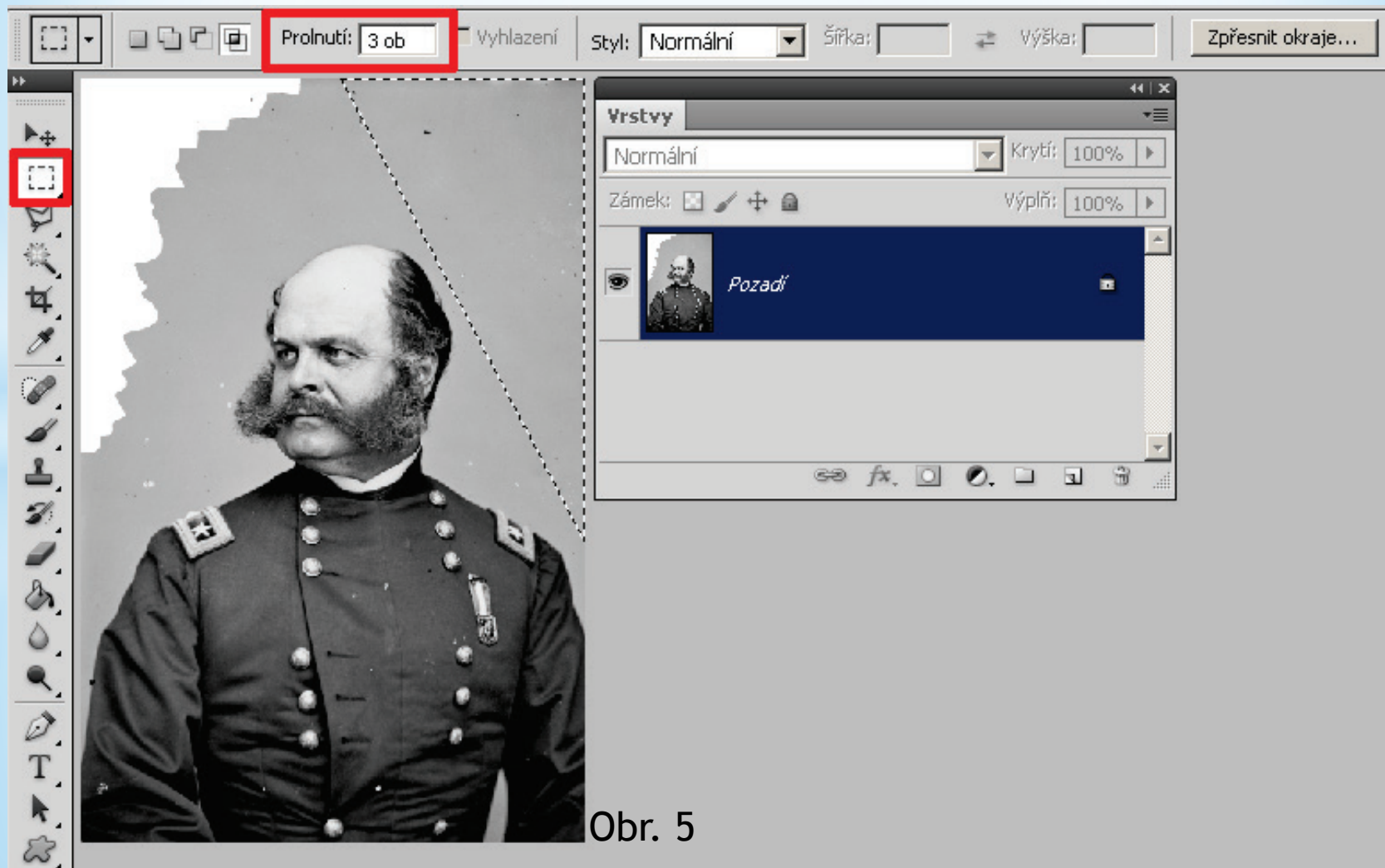
Vyplnění chybějící oblasti technikou duplikování a masky

- ❑ Vyplnit chybějící oblast můžete také technikou duplikování, která spočívá , ve zkopírování části snímku nebo dokonce informace z jiného podobného souboru na prázdné nebo silně poškozené místo.
- ❑ Ani u této techniky se však neobejdete bez použití masek vrstev a slučování pomocí klonovacích nebo retušovacích nástrojů.
- ❑ Často je snazší a rychlejší použít existující snímky k restaurování jiného, než používat klonovací a retušovací nástroje.

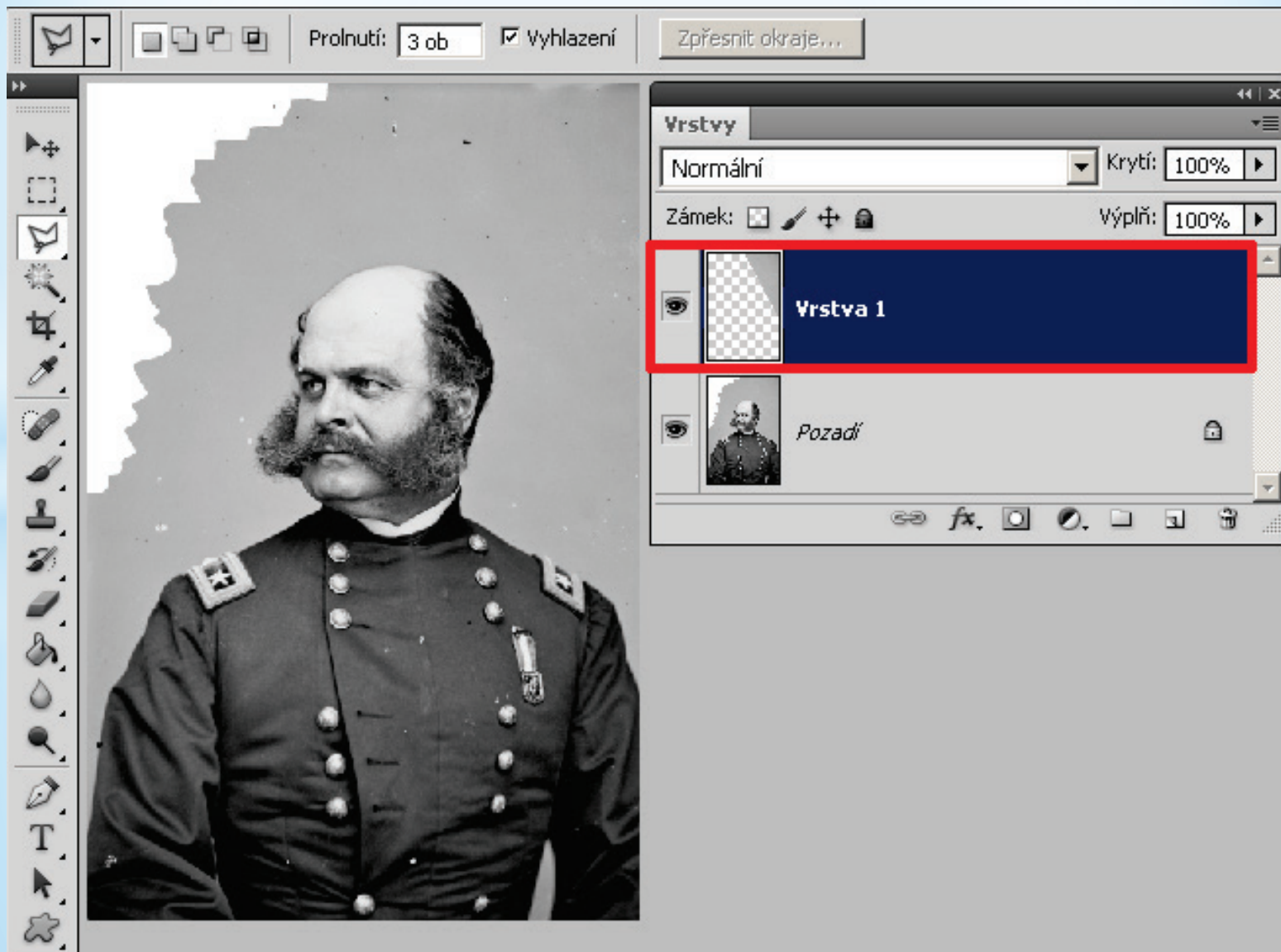


Cvičení:

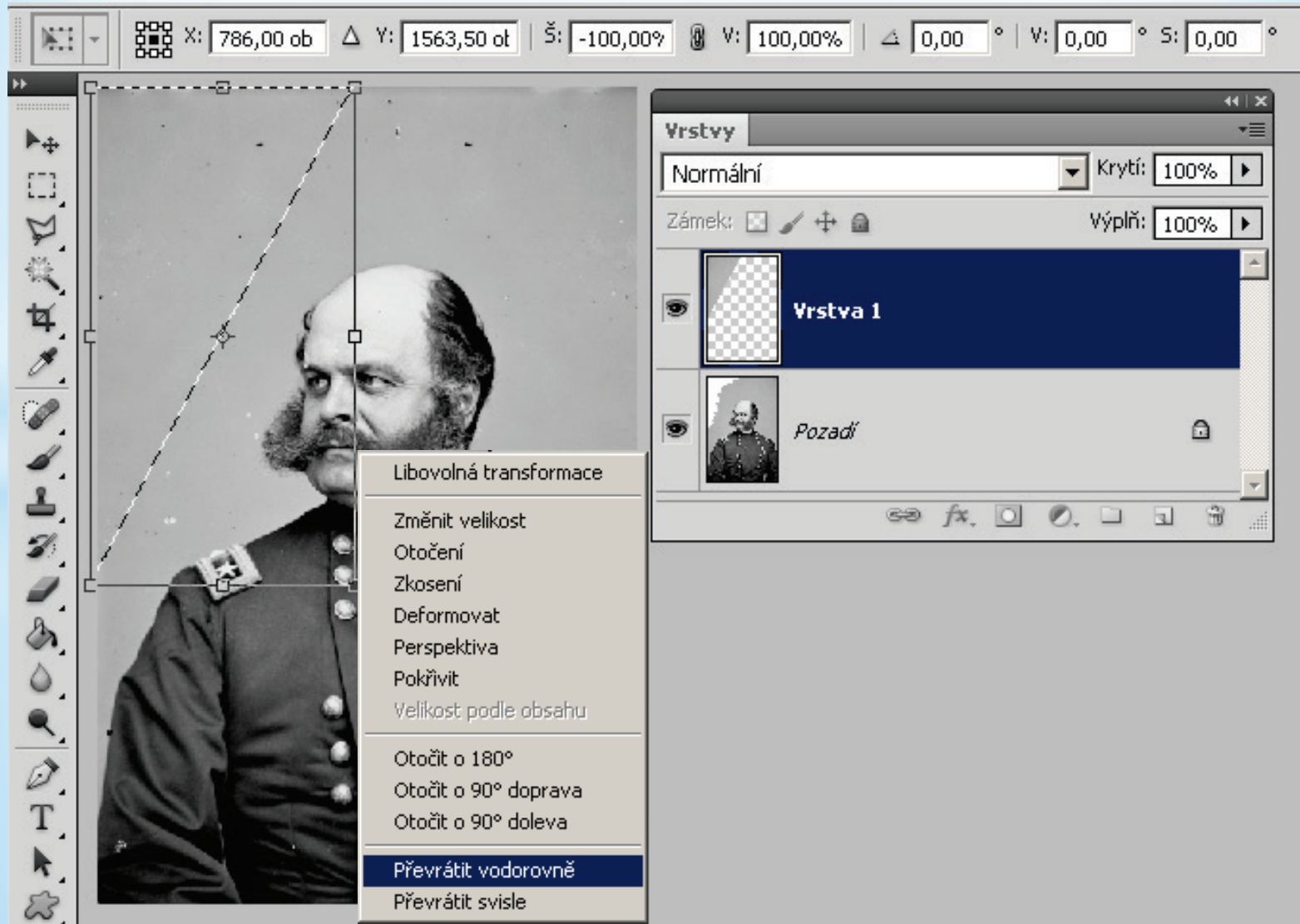
1. Vyberte nástroj Mnohoúhelníkové laso a nastavte Prolnutí na 3 body a zhruba vyberte nepoškozený roh snímku.



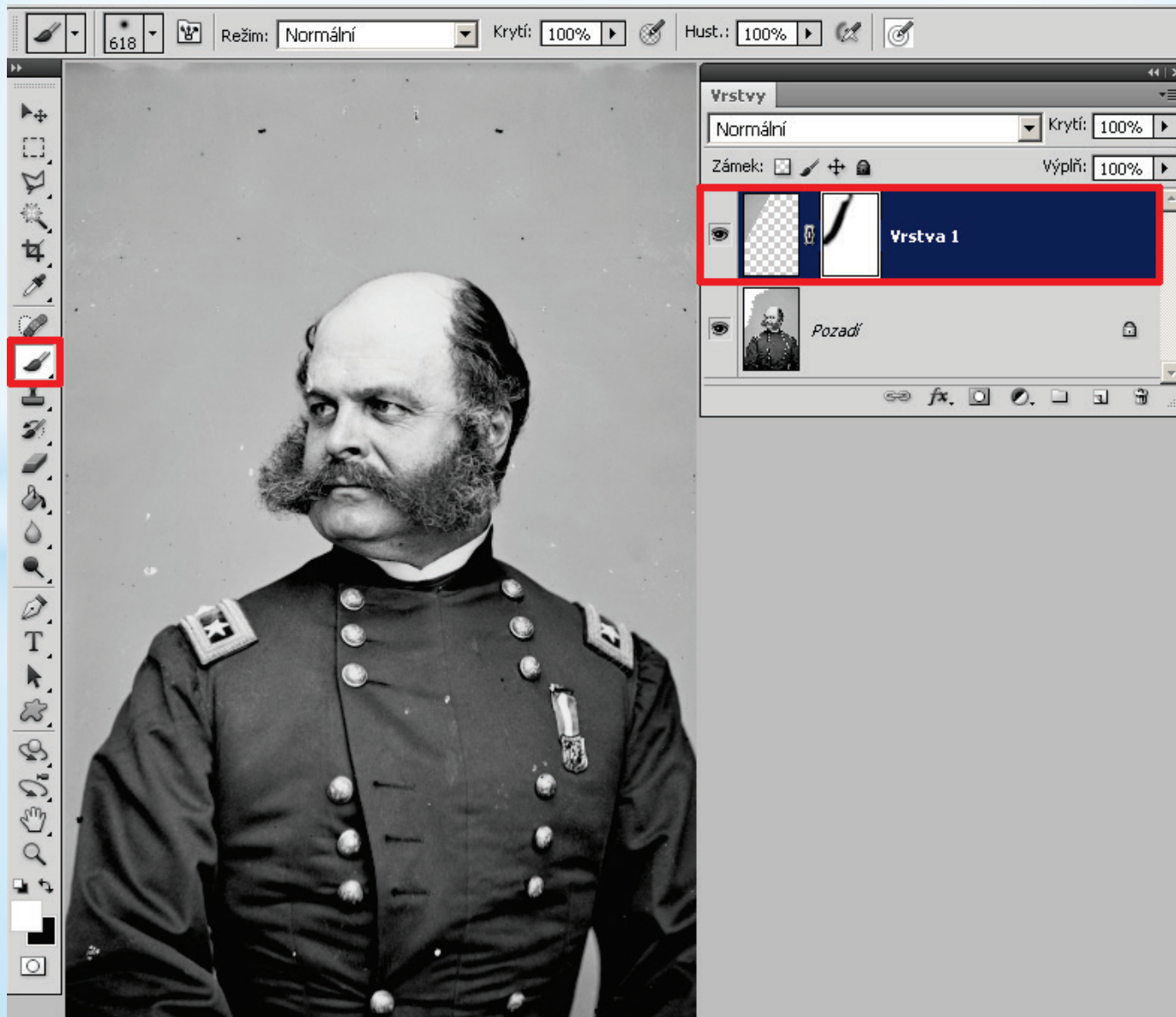
2. Zvolte Vrstva > Nová > Vrstva kopírováním nebo stiskněte Ctrl+J, abyste duplikovali vybrané místo na samostatnou vrstvu.



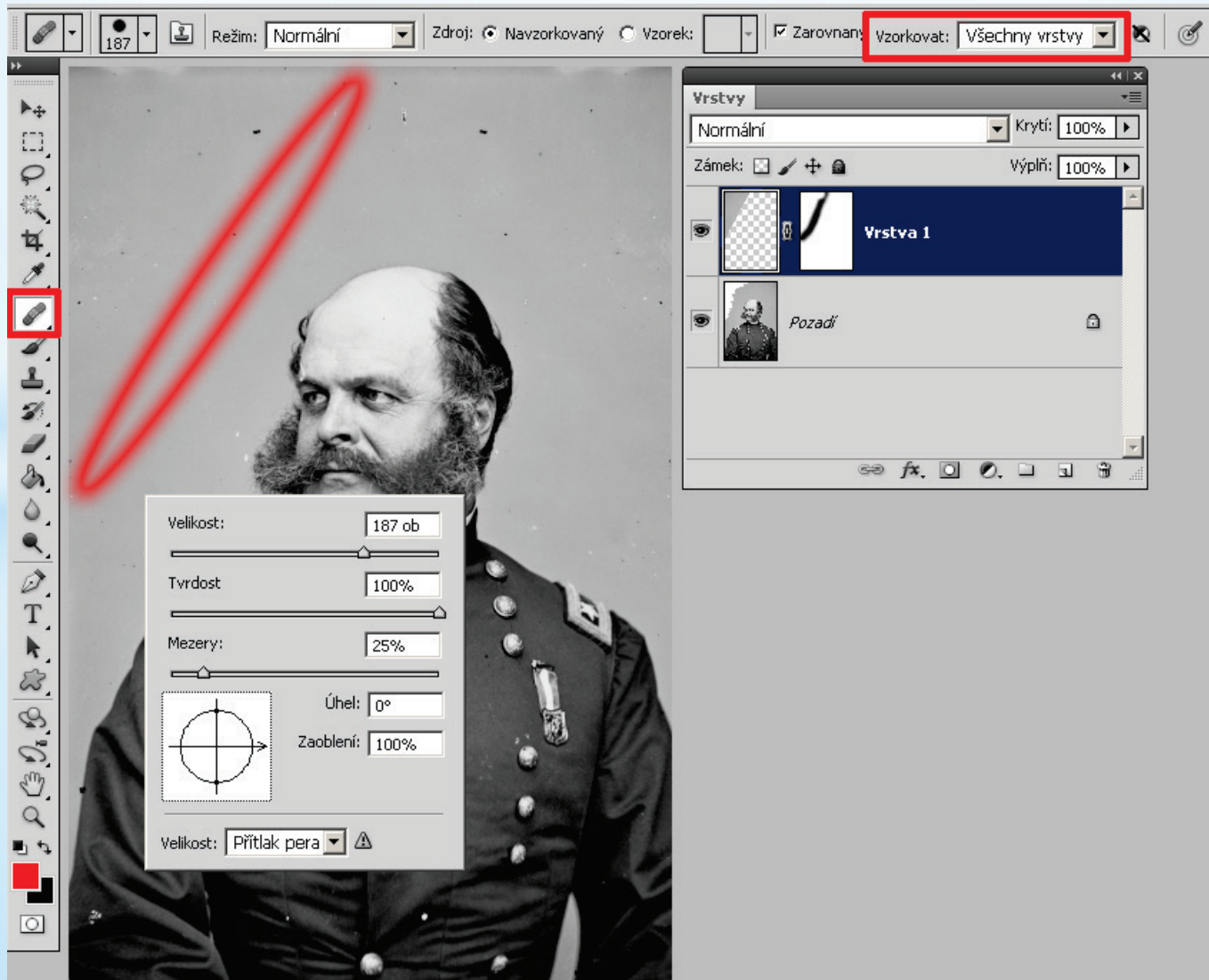
3. Přesuňte nový roh do požadované pozice a zvolte Úpravy > Transformovat > Převrátit vodorovně.



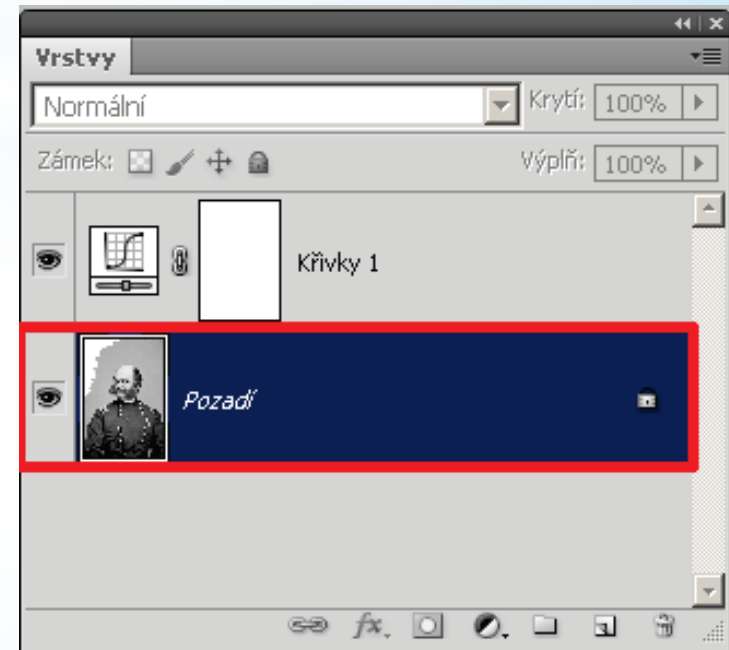
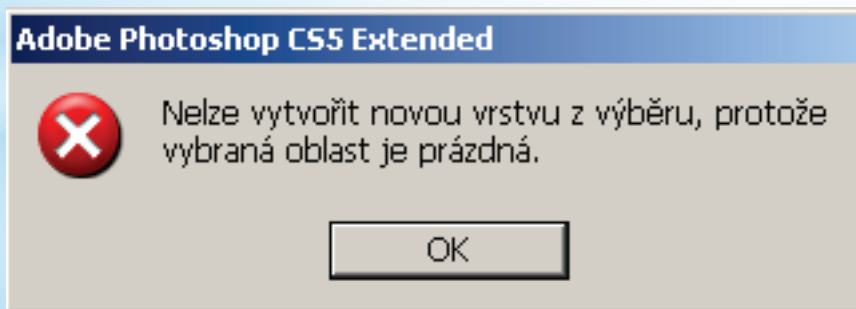
4. Přidejte masku vrstvy a pomocí měkkého, černého štětce vytvořte jemný přechod.



5. Pro vylepšení nového rohu přidejte novou vrstvu a Retušovacím štětcem nastaveným na Vzorkovat všechny vrstvy vyretušujte jakékoli stopy po opravě.



- ❑ Pokud vrstva, ze které chcete kopírovat informace, není aktivní obdržíte varování : „Nelze vytvořit novou vrstvu z výběru, protože vybraná oblast je prázdná.“
- ❑ V tomto případě se pokoušíte duplikovat vybranou oblast z prázdné vrstvy, což nelze.
- ❑ Před samotným kopírováním se ujistěte, že vrstva, ze které chcete kopírovat informace, je aktivní.



Zdroje obrázků:

- Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aerial_photograph_of_Boston,_1860.jpg, 12. 3. 2013
Obr.2: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aerial_photograph_of_Swedish_landscape_taken_by_rocket,_1897_losslesscrop.jpg, 12. 3. 2013
Obr. 3: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato_del_mayoral_de_diligencia_en_Reinosa_entre_1855_y_1857_-_William_Atkinson.jpg, 12. 3. 2013
Obr. 4: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_Reimer_%283694221966%29.jpg, 12. 3. 2013
Obr. 5: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ambrose_Burnside.jpg, 12. 3. 2013

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.