



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	14. 3. 2013
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Zpracování obrazu , 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 55
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

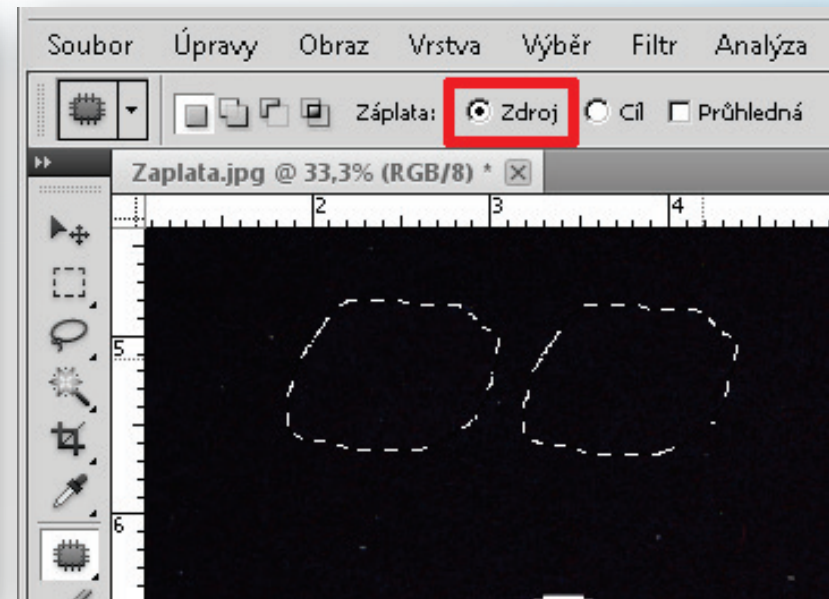
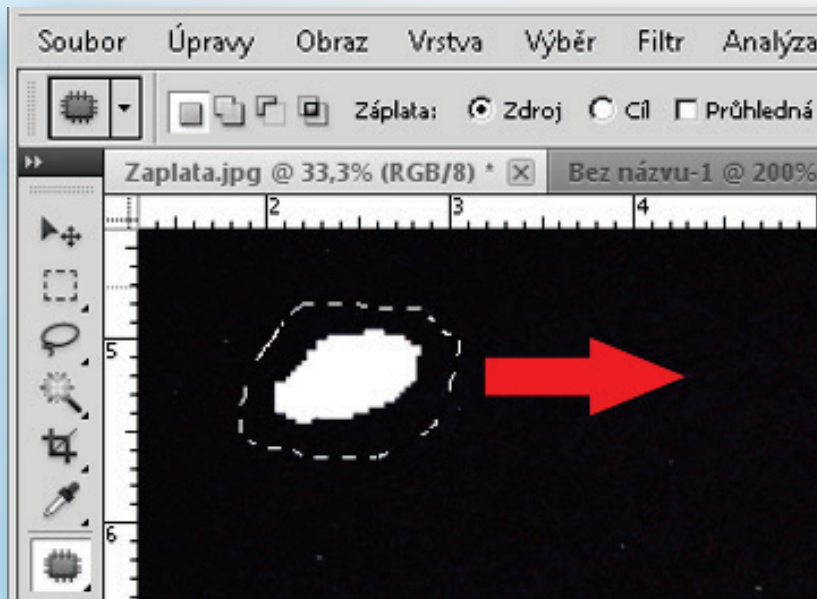
Nástroj Záplata

- Opravuje kazy ve vybrané oblasti obrazu s použitím navzorkovaného obsahu nebo vzorku.
- Podobně jako nástroj retušovací štětec používá texturu, jas a stínování vzorkovaných a zdrojových obrazových bodů.
- Záplata pracuje lépe s menším počátečním výběrem.
- Ze všech retušovacích nástrojů, umožňuje pracovat velmi rychle.
- Před použitím nástroje Záplata musíte provést volbu, zda použijete záplatu ze zdroje, cíle nebo vzorku.



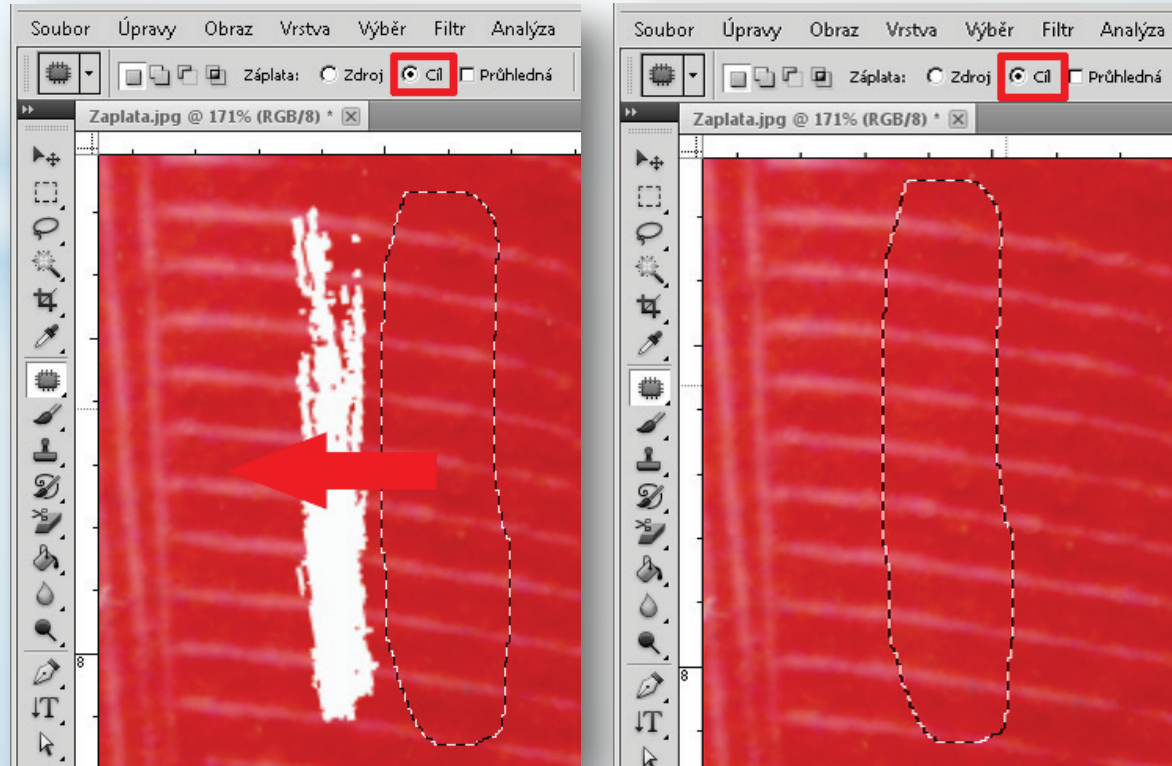
Nastavení Zdroj

- ❑ Je zvlášť vhodné pro opravu těch oblastí, které mají specifický tvar.
- ❑ Vyberte poškozenou oblast a přesuňte výběr na místo s dobrou obrazovou informací. Uvolněte tlačítko myši a záplata vyretušuje původně označené místo.
- ❑ Pro zrušení výběru kolem nově vyretušované oblasti a pokračování v práci zvolte Výběr > Odznačit(Ctrl+D).



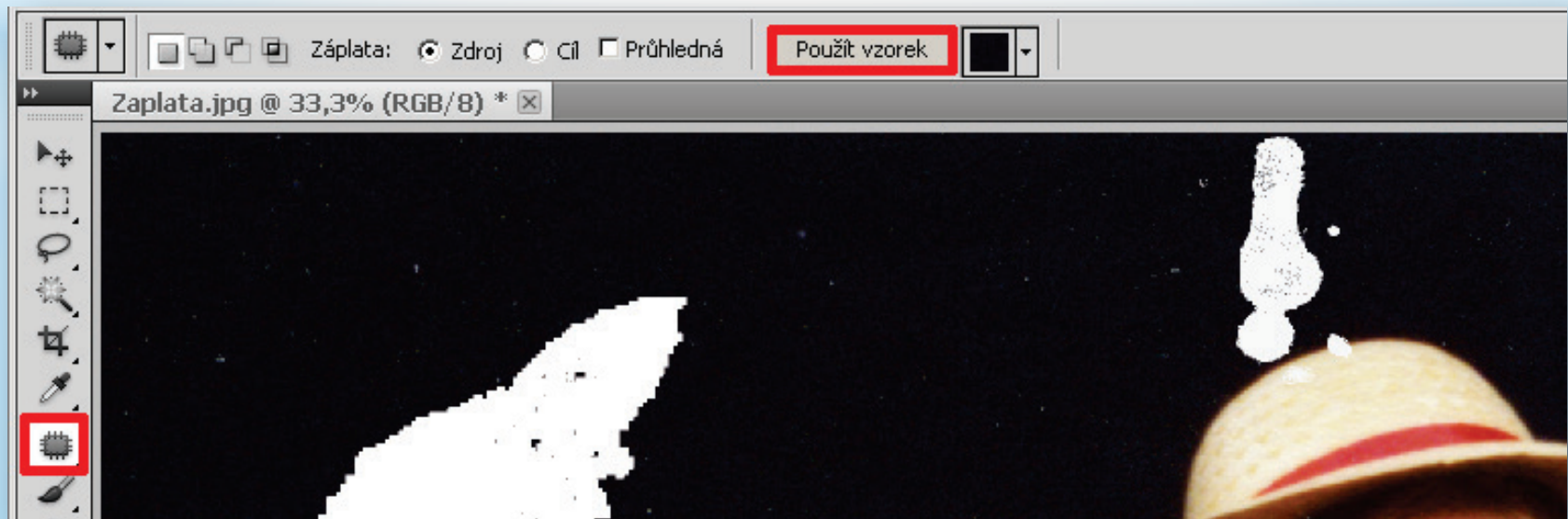
Nastavení Cíl

- Je vhodné pro sladění textury nebo strukturu obrázku.
- Zvolte dobrou oblast a použijte Záplatu pro přesun výběru na poškozenou oblast. Než pustíte tlačítko myši, můžete zarovnat dobré obrazové informace s texturou oblasti, která má být záplatovaná



Volba Použít vzorek

- Je vhodná pro aplikování rychlé opravy méně důležitých oblastí.
- Po vygenerování specifického vzorku ze snímku pomocí funkce Vytvořit vzorek, proveďte výběr, aktivujte nástroj Záplata a na pruhu voleb klikněte na tlačítko Použít vzorek.
- Záplatování pomocí vzorku může ušetřit spoustu času při práci na velkých, nedůležitých oblastech, jakou jsou pozadí nebo nebe.
- Při opravě cvičného snímku využijeme všechny metody.





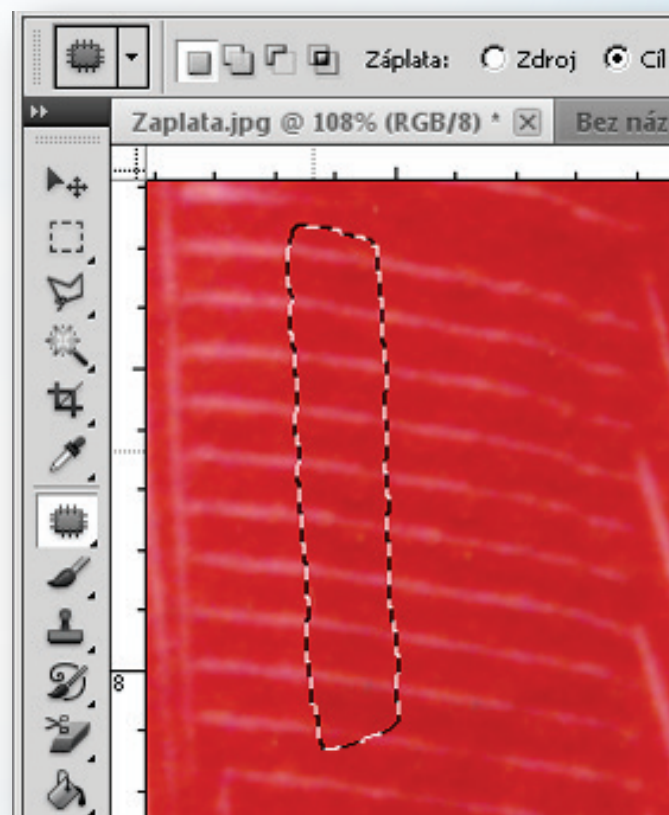
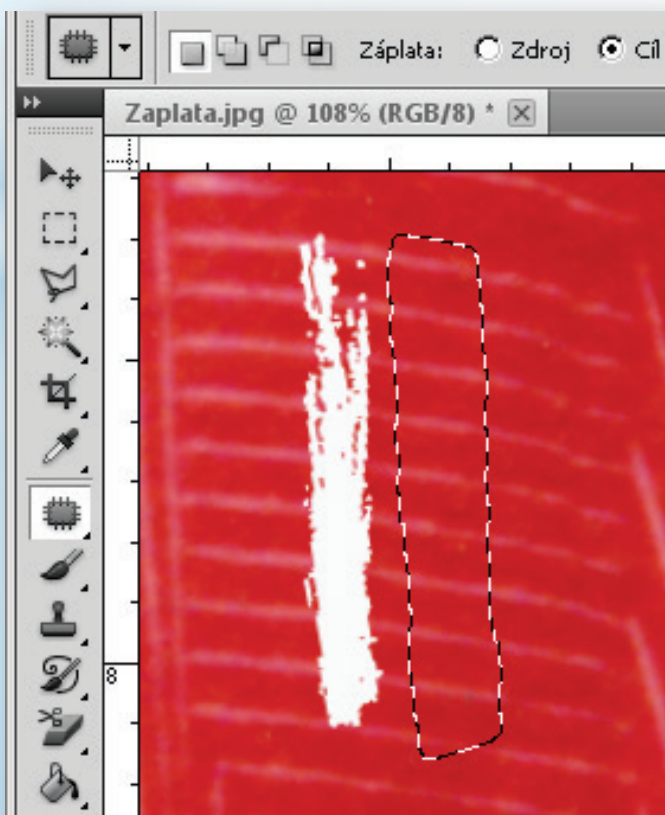
Na tvář použijte Retušovací štětec
a Bodový retušovací štětec

Nejhorší poškození na pozadí a na
oděvu odstraňte rychle a jednoduše
nástrojem Záplata.

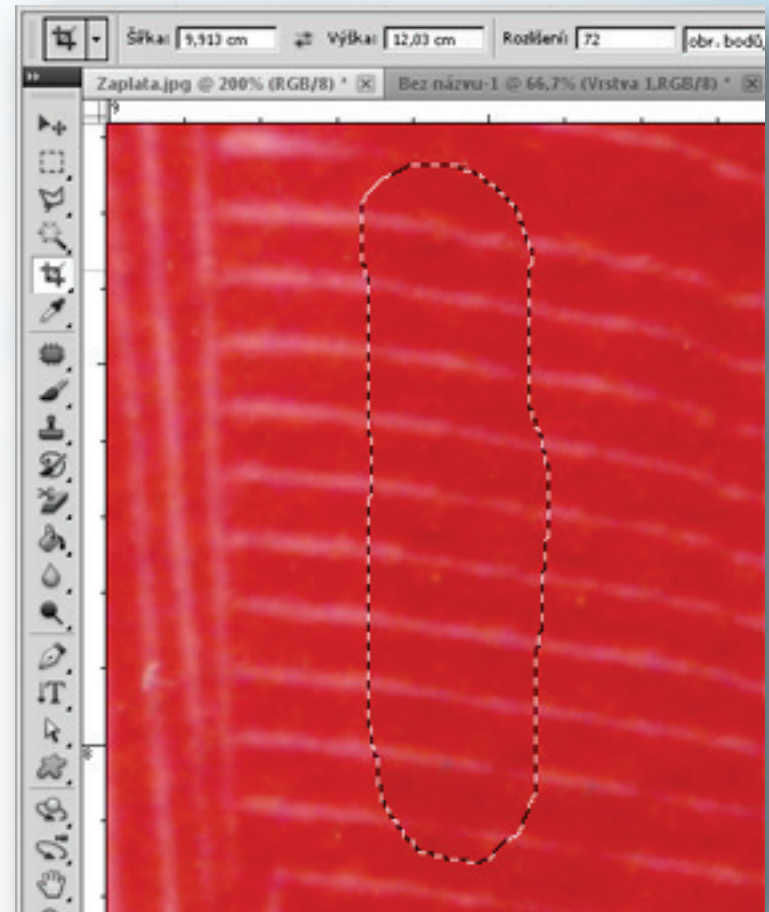
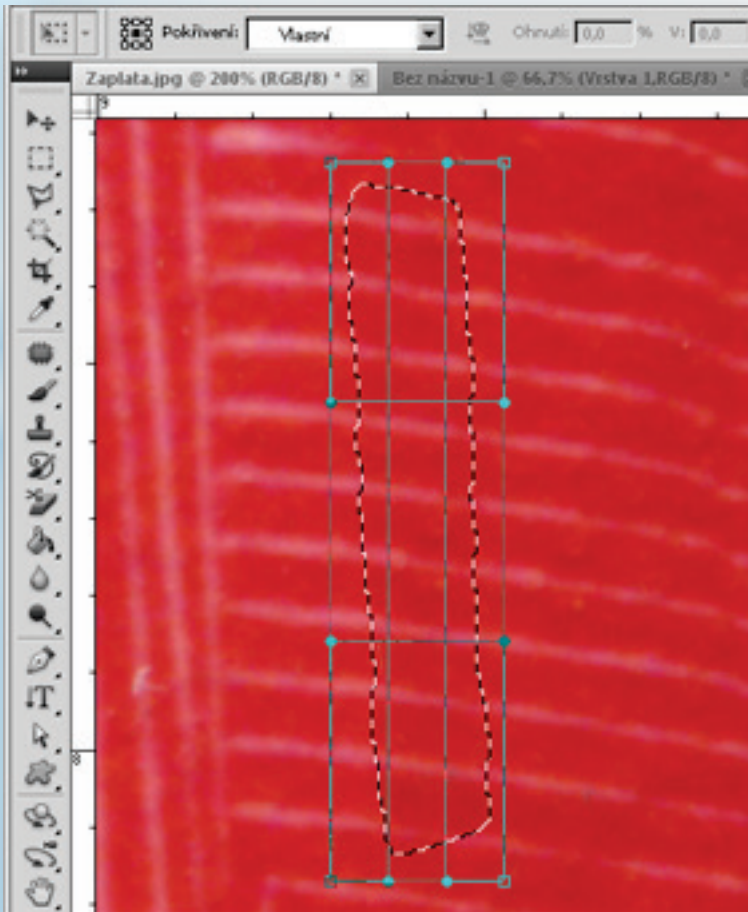
Cvičení:

Pro splynutí složitějších vzorů použijte techniku „duplikátní záplata“. Tato málo známá metoda umožňuje transformovat záplatu vytvořenou duplikováním části obrázku tak, aby zapadla i do nejsložitějších vzorů.

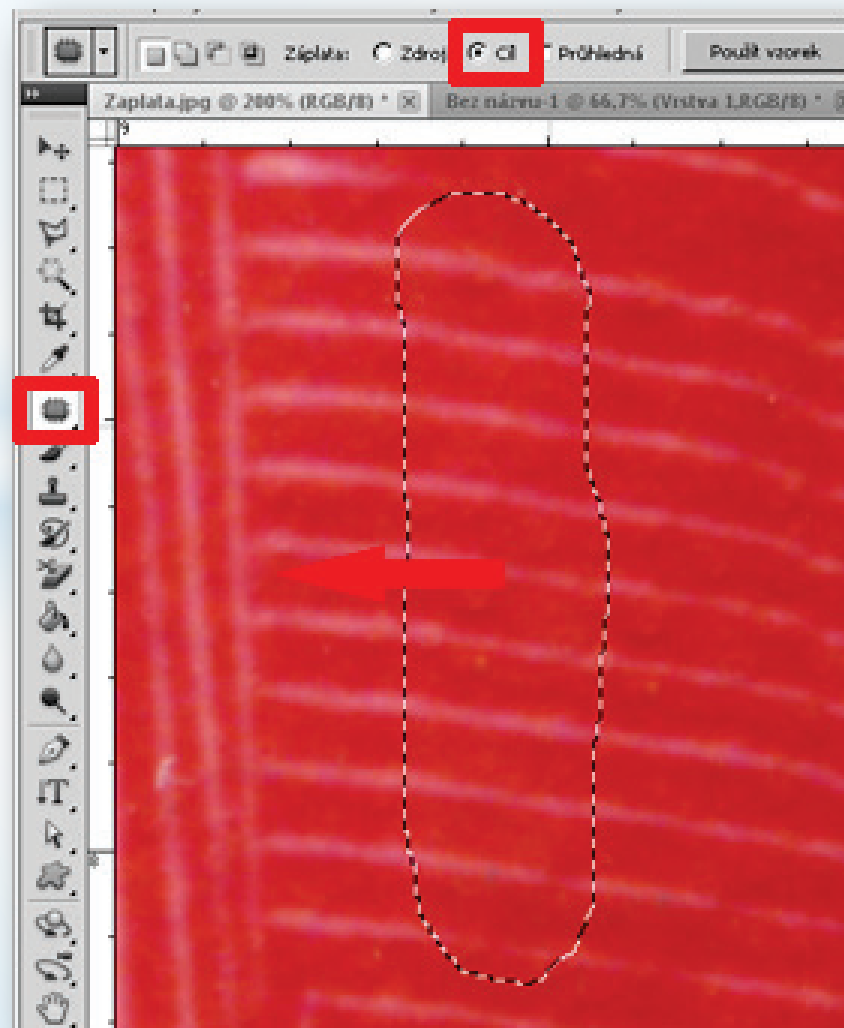
1. Vyberte dobrou obrazovou informaci.
2. Stiskněte Ctrl+Alt a uchopte výběr (duplikátní záplatu) myší.



3. Nepouštějte tlačítko myši a přesuňte duplikátní záplatu na požadovanou pozici.
4. Stiskněte Ctrl+T pro příkaz Libovolná transformace .
5. Použijte Libovolnou transformaci pro otočení, změnu velikosti nebo jinou modifikaci záplaty, aby pasovala, jak je vidět. Stiskněte Enter pro potvrzení transformace.



- Ujistěte se, že je nástroj Záplata aktivní a je nastaven na Cíl . Přesuňte kurzor myši do aktivního výběru a uchopte jej. Změňte pozici záplaty o jeden pixel pro opětovné oživení retušovacího mechanismu a dosažení kýženého výsledku.



Funkce Úběžný bod

- ❑ Retušování obrazu v perspektivních plochách je obecně náročnější než oprava poškození na plochých místech, které byly vyfotografována čelně.
- ❑ Funkce Úběžný bod umožňuje zachování správné perspektivy při retušování fotografií obsahujících perspektivní plochy, například stěny budovy, zdi, podlahy nebo jakékoliv pravoúhlé objekty.



Čelní fotografie s jednoúběžníkovou perspektivou (čelní pohled).



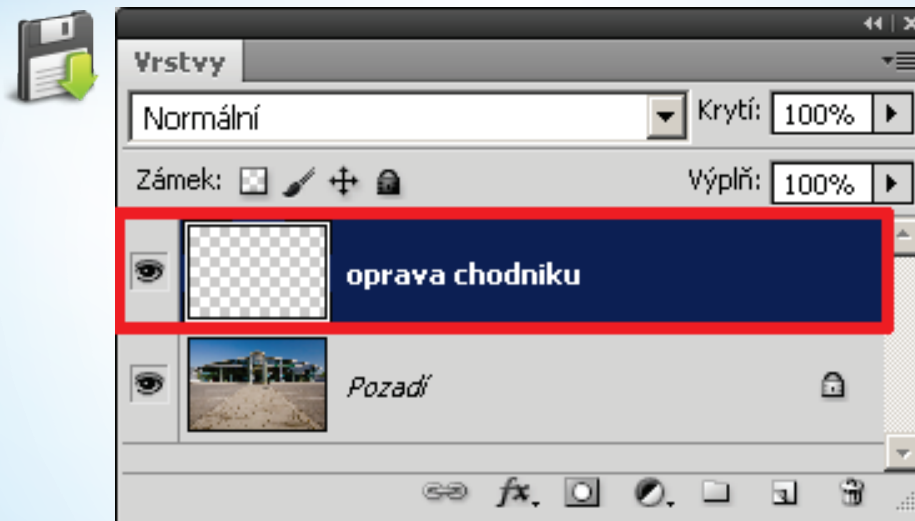
Fotografie s dvojúběžníkovou perspektivou (boční pohled).

Úběžný bod

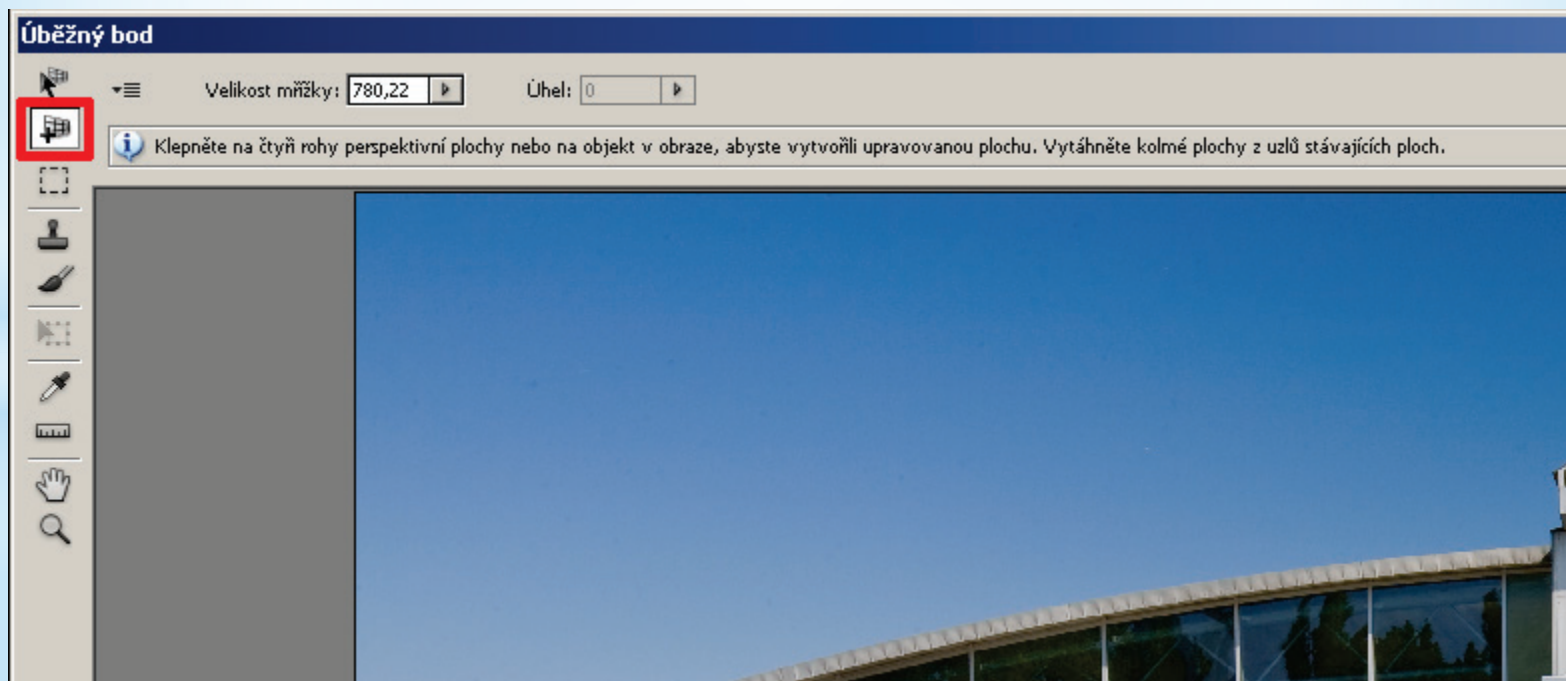
- ❑ Je vhodný pro nahrazení vzorovaných oblastí ležících v perspektivě, které pomocí běžných postupů, ne vždy věrohodně zapadnou.
- ❑ Úběžný bod kombinuje nejlepší vlastnosti Klonovacího razítka a Retušovacího štětce.

Cvičení:

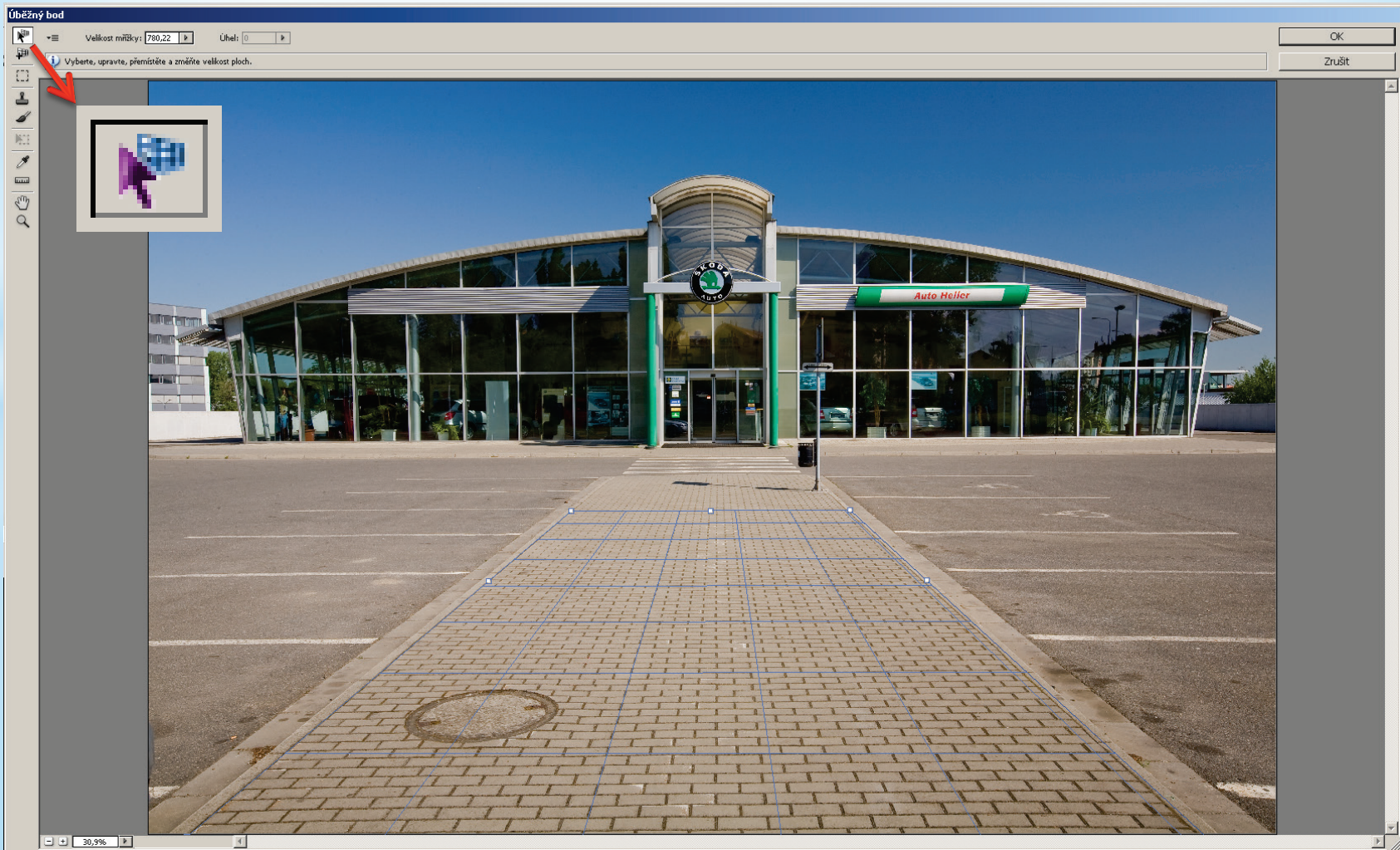
1. Vytvořte novou prázdnou vrstvu a pojmenujte ji *oprava chodníku*.
2. Otevřete dialogové okno Úběžný bod . Zvolte Filtr > Úběžný bod, případně stiskněte Ctrl+Alt+V.



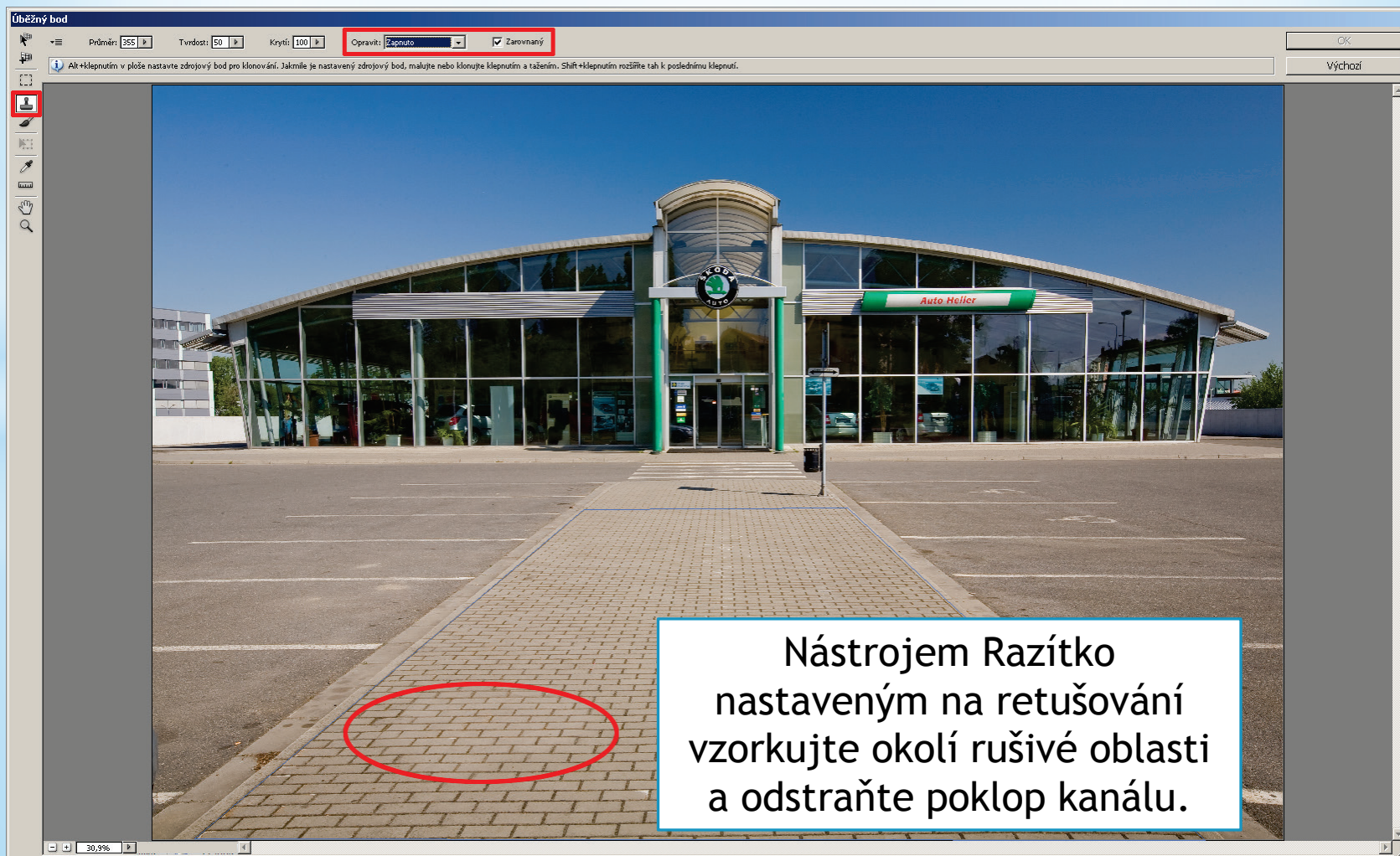
3. Zvolte Nástroj vytvoření plochy, který najdete pod šipkou na levé straně a vypadá jako kus prostorové mřížky. Dále se pokuste definovat správnou perspektivní plochu, aby Photoshop mohl patřičně tvarovat nové obrazové informace.



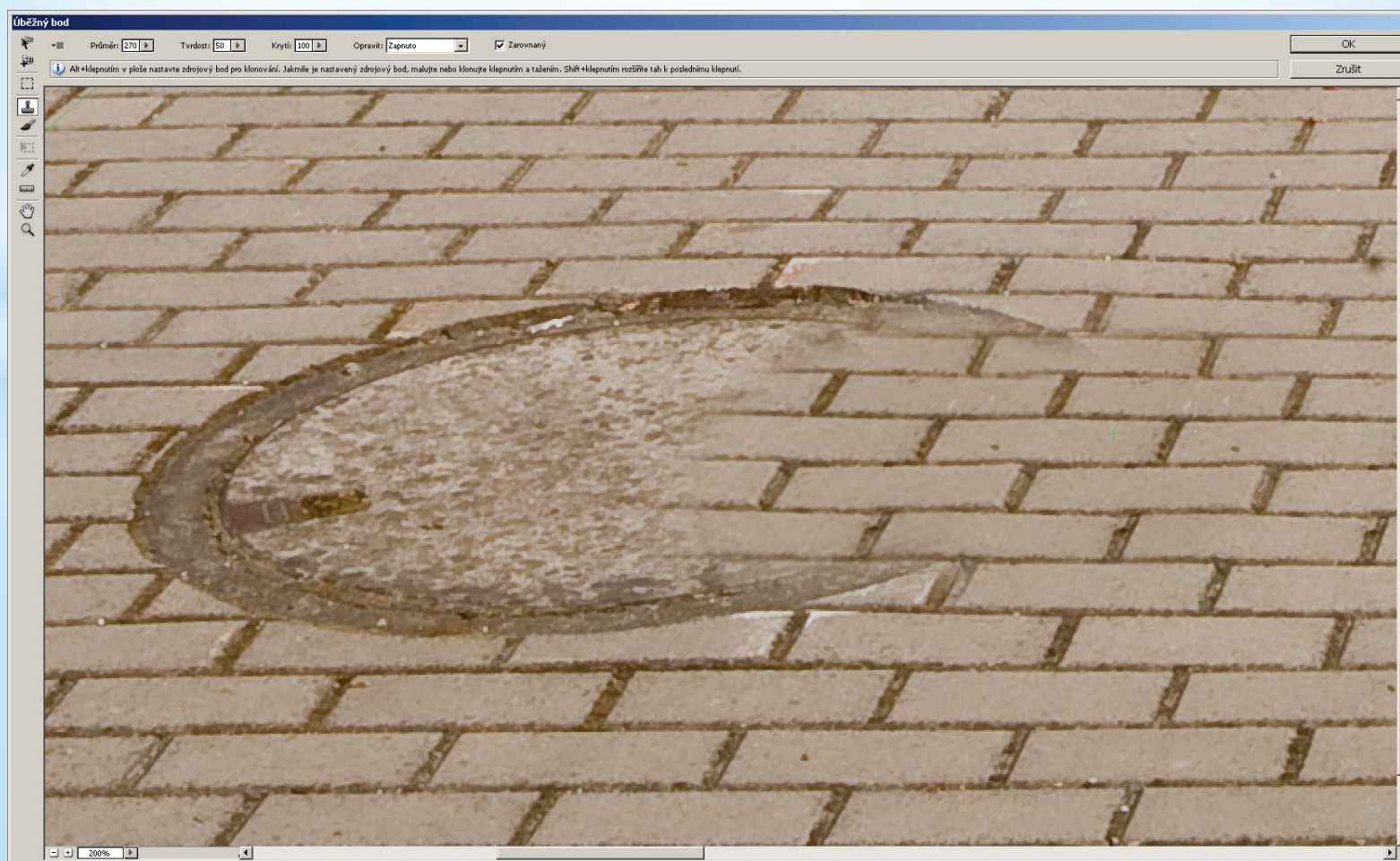
Pokud jste určili plochu správně, mřížka bude modrá. Pokud je ohraničení plochy červené nebo žluté a není vyplněno mřížkou, pak začněte znovu, nebo proveďte drobné úpravy **Nástrojem pro úpravu plochy**. Úběžný bod bude fungovat také v případě neplatné plochy, ale výsledky budou neuspokojivé. Vybraná plocha musí přesně odrážet perspektivu v obrázku.



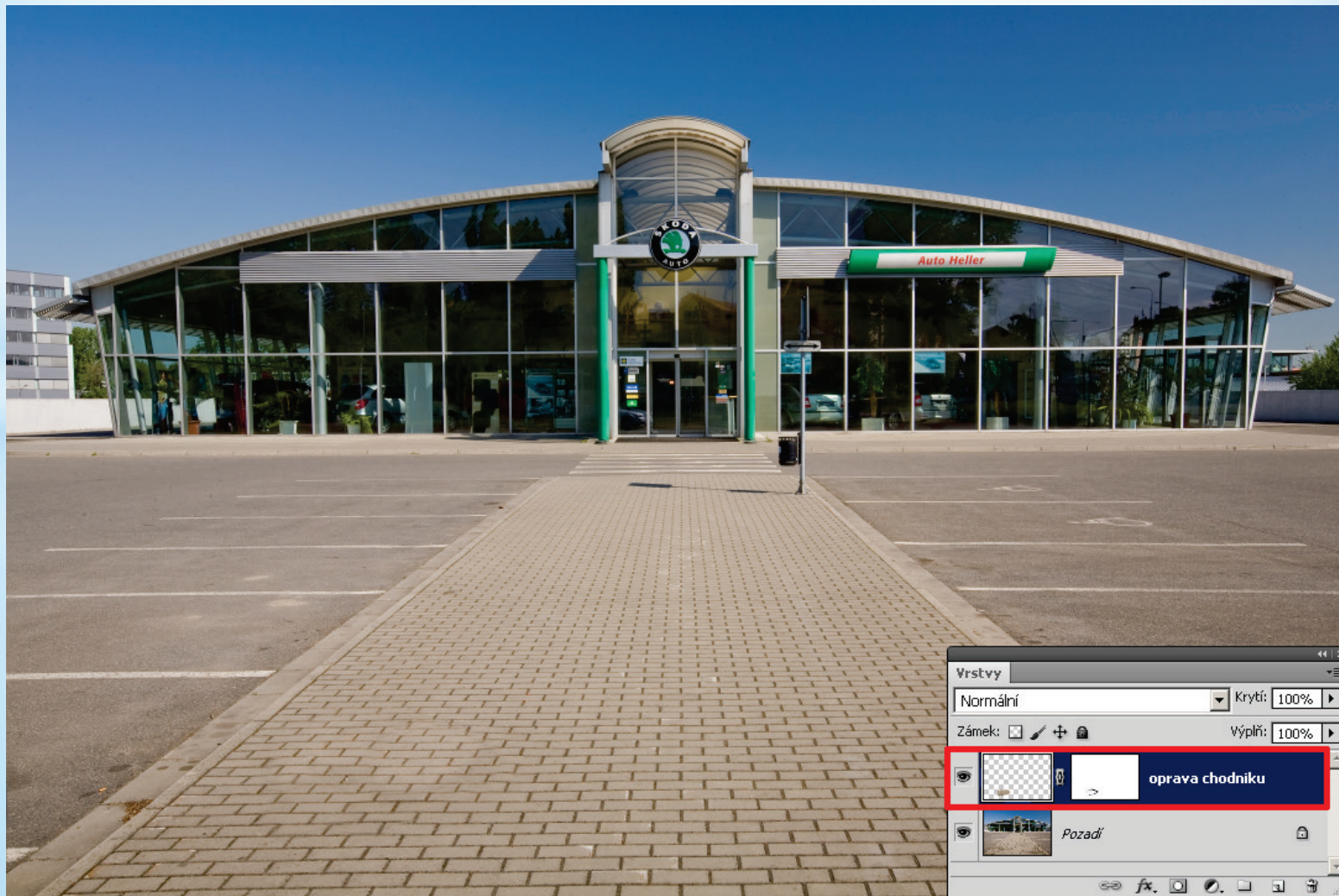
4. Nástroj Razítko tohoto filtru ve výchozím nastavení klonuje, ale lze je nastavit i na retušování volbou Zapnuto v rozbalovací nabídce Opravit. Zapněte retušování, změňte velikost štětce na cca 150 pixelů, příp. více a ujistěte se, že je zaškrtnuto Zarovnaný.



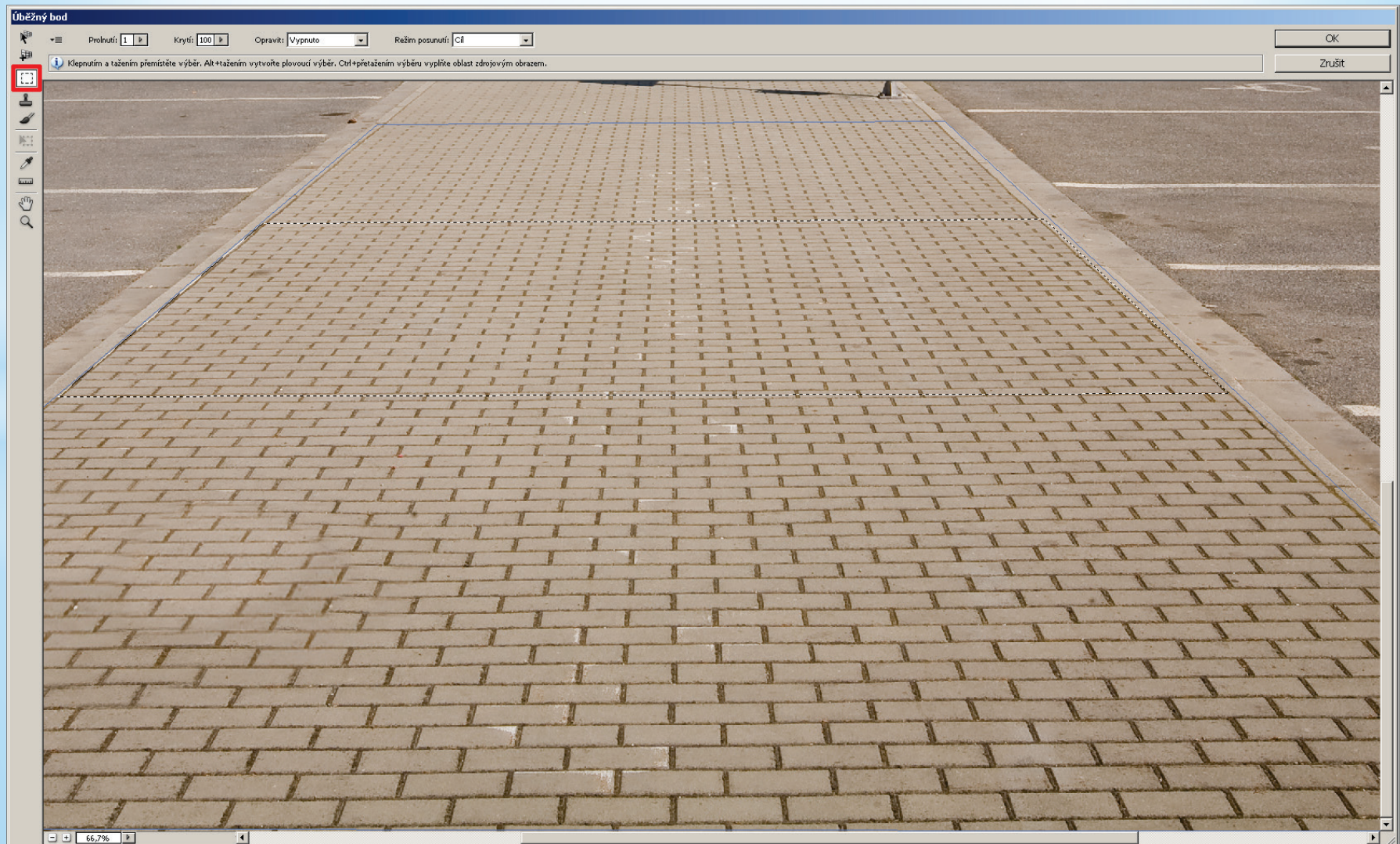
5. S nástrojem Razítko lze pracovat stejným způsobem jako s nástroji Klonovací razítko či Retušovací štětec. Pro určení vzorku dobré oblasti, podržte Alt a klikněte. Dále přesuňte kurzor myši nad poklop a uvidíte, jak se odebraný vzorek přesouvá a mění velikost, aby zapadl do perspektivy s ostatními dlažebními kostkami. Zarovnejte linie dlažebních kostek a malujte. Podle potřeby můžete průběžně nabírat i nové vzorky.



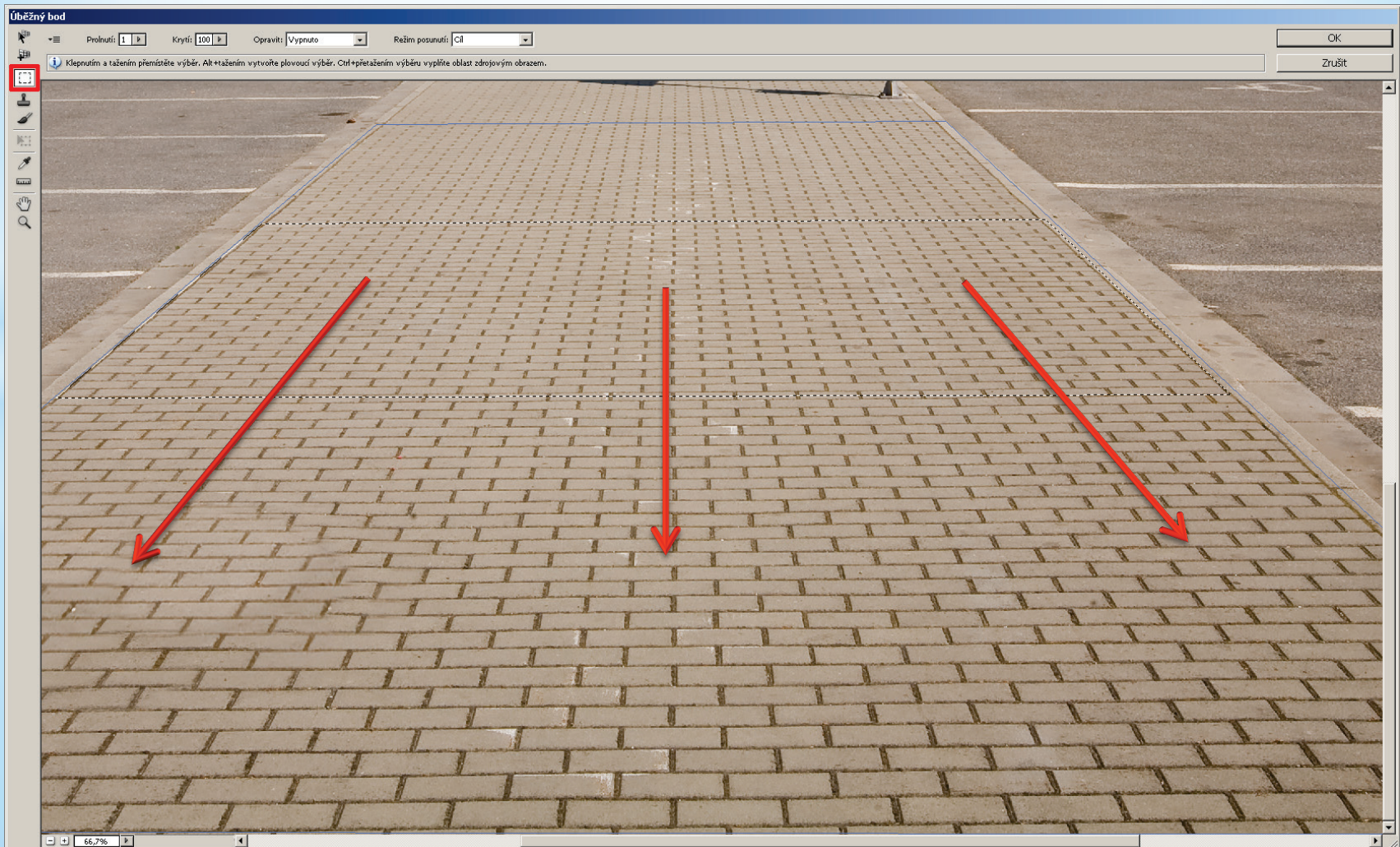
6. Provedené úpravy jsou nyní na vrstvě nad vrstvou pozadí. Zjistíte-li, že některé z nově přidanych dlažebních kostek nezapadají mezi původní úplně dokonale, můžete použít masku vrstvy, aby okraje lépe splynuly a výsledek byl věrohodnější.



7. Rušivou oblast můžeme také odstranit pomocí nástroje výběr (v okně Úběžný bod). Po nakreslení výběru ho můžete přemístit kamkoliv v obraze a zachovat perspektivu definovanou plochou.



8. Přetáhněte výběr nástrojem pro výběr se stisknutou klávesou Alt, abyste vytvořili kopii výběru a jeho obrazových bodů. Z kopie se stane *plovoucí výběr*, který se zdánlivě vznáší nad hlavním obrazem. Plovoucí výběr můžete přemístit nebo můžete pomocí nástroje transformace změnit jeho velikost, případně jej otočit.



Zdroje obrázků:

Použitý obrazový materiál je z vlastních zdrojů autora.

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.